

科
910
86

譜	圖	魚	全	雜
國立北平	一冊	遺光刻	不卷	子部類
圖書館藏		題句曲山泉		第八號

每

寶齋藏元



一本元二角



道光戊申

金魚圖譜

景行書屋

金魚圖譜

金魚譜舊無傳書近人薛氏有譜圖詳而說甚略
今參取本草綱目羣芳譜格致鏡原寶生雜談培
幼集花鏡諸書薈錄為譜以備譜錄之一薛氏圖
列魚五十四種今附於後樂聞適性或有取焉句
曲山農識

原始

舊譜云金魚起於元始於揚州盛於武林案七脩類

金魚圖譜

稿云杭自嘉靖戊申來生有一種金鯽名曰火魚以色至赤故也人無有不好家無有不畜競色射利交相爭尚多者十餘缸金魚亦不載於諸書鼠璞以為六和塔寺池有之故蘇子美六和塔詩云沿橋待金鯽竟日獨遲留東坡亦曰我識南屏金鯽魚南渡後則衆盛也據此始於宋盛於杭南北二京內臣有畜者舊譜所云殆本於此其云始於元則未甚核耳。金魚為玩物好尚所在則種類繁滋故今之凡品古

亦未見或有謂始於周者引述異記周平王祭金魚神事有謂始於戰國者引吳地記閩有謂始於漢者引子虛賦皆曲說附會今悉不取

池畜

舊時石城賣魚為業者多畜之池池以土池為佳水土相和萍藻易茂魚得水土氣性適易長出沒萍藻自成天趣池旁植梅竹金橘影沁池中青翠交映亦園林之佳境也樹芭蕉可治魚汎樹葡萄桃可免鳥雀

冀且可遮日色樹芙蓉可辟水獺惟忌種菖蒲若置白石一二栽石○池畜之魚鯉鯽類耳佳品不入池菖蒲其上或可也

缸畜

池畜之魚其類固易蕃但魚近土則色不鮮紅故以缸畜為妙缸以古沙缸為上缸古則無火氣且能透土氣古真缸尤宜魚惟油鹽缸磁缸次之缸宜底尖口大者埋其半於土中
最忌一缸只可畜五六尾魚少則食可常繼易大而肥○

凡新缸未蓄水時擦以生芋則注水後便生苔而水活且性不燥不致損魚之鱗翅若用古缸則宜時時去苔苔多則減魚色○初春缸宜向陽入夏宜半陰半陽立秋後隨處安置冬月將缸斜埋於向陽之地夜以草覆缸口俾嚴寒時常有一二指薄冰則魚過歲無疾○魚恃水為活凡缸畜者夏秋暑熱時須隔日一換水則魚不鬱蒸而易大若用古缸水性可多日不壞不須隔日換
水但以竹筒汲若天欲雨則缸底水熱而有穢氣魚去魚真可也

必浮出水面換氣急宜換水或魚翻白及水汎古缸水不
易水更宜頻換遲換則魚傷

配孕

魚配孕俗名咬子又名跌子凡雄魚趕咬雌魚之腹
雌魚急穿若遁逃狀其腹有如線影一瞥即咬子之
候無論池畜缸畜須配定雌雄雄魚多則傷雌魚無
雄則雌或脹死雄魚須擇佳品與雌魚色類大小相
侔稱則生子天全而性純若用他魚咬子其種亦多

奇特用小鯉魚其子脊有金絲具三十六鱗名曰金
鯉用小鯽魚其子身短性最耐久可觀名曰金鯽用
小鰕魚者其子極細而長如龍名曰金鰕用小鰲魚
者其子脊無翅身扁而短濶名曰金鰲用比目河豚
者其子目能開合如人此得之傳說用鬥魚者即丁斑魚
其子花身紅尾善鬥用小烏魚者其子紅黑相間用
烏賊魚鮎魚蝦婆蟲者其子長鬚用鯊魚者其子身
背多斑又用蝦者蝦柑須宜去其半其子鳳眼龍脊而三五

尾或至十四五尾此法用蠅者宜線縛其柑其子方較驗
 身大目用蝦蟇者其子短扁而身黃有鼓泡釘用蜥
 蜴大科斗者其子有小足○魚類之別繫乎咬子世
 所熟知者惟鯉鯽鯢鰻四種而鯉鯽二種尤繁吳越
 中有大至二三尺者

養苗

魚之咬子多在穀雨後如遇微雨子即隨雨下若雨
 大則次日黎明方下養苗之法須先取新藻草從根

際理齊六七叢為一束布於水面

草密方受子多過多亦礙魚轉動如

草上雜有他魚子及蝦子馬皇子即跌於草上跌後

取草映日看之如有粟米大色如水晶者即真魚苗

也亟用舊淺瓦盆蓄清水

水深三四指即可

置苗其中用竹

片壓之勿令草浮水面於微有樹陰處曬之

苗之性不見日

不生若日色

另置淺水缸於檐下

須雨飄不到寒暖得宜之處魚苗不

宜與大魚同置

二三日後見盆中有如針尖許大游

泳者用小勺將苗過入缸內飼之

辨色

魚苗之初出黑色久乃變紅或變白紅忌黃白忌蠟變色愈

遲得天食足色愈鮮身愈大魚變色後則或數十日

即變或百餘日始變若二三年不變者飢之勞之則

變。魚色變幻至多然不出紅白黑三種白者名水晶魚銀魚

白黑相間者名玳瑁魚三色之中又以紅色者為多魚受傷則

紅病則紅勞則紅飢則紅秋子得天薄易紅紅者則

水無土氣亦易紅池畜則紅遲且壽若全黃金藍全

紫金綠者乃異種不常見又有手巾魚金線魚二種其色未詳

相品

頭額之別有印頭紅裏頭紅連腮紅首尾紅鵝頂紅

點絳脣金盃尾之別有三尾即品字尾四尾五尾七尾九

尾尾以能拍腮者為佳鱗之別有六鱗紅脊之別有金管銀管

凡有管者脊如蝦而無鬚身背之別有四紅十二紅三十六紅十二

白玉帶圍八卦骰子金鞍錦被十段錦堆金砌玉落

花流水隔斷紅塵蓮台八瓣身背之別多在斑點方者須極方圓者須極圓

金魚圖譜

眼之別有黑眼雪眼珠眼紫眼瑪瑙眼琥珀眼紅眼貴
 然必泥此無金魚矣。以上所述名品皆諸書所載
 然頗有與薛氏譜出入者蓋習尚所在與時遷改隨
 意立名從無定額未可刻舟大抵相魚之法凡短嘴
 膠柱也覽者當以此意通之
 方頭尾長身軟眼如銅鈴背如龍脊皆佳種也又有身圓
 如蛋游泳多仰於○魚色駁雜不純者名花魚俗目
 水面名蛋種尤佳
 為癩魚不甚珍之不知神品皆出於此其變幻不可
 量

飼食

魚苗初入缸用熟雞鴨子黃煮老廢紙壓去油曬乾
 捻細飼之雞鴨子黃惟可飼苗若魚稍大則不可飼然飼苗宜節與飼多則日後中寒而不予
 旬日後取河渠穢水內所生紅蟲飼之則魚易大而
 多精神紅蟲須預以缸蓄清水漾洗之若飼以蒸餅熟飯須忌入油
 鹽或以水和乾麪熬如芥子飼之或用鱖魚血拌麪
 研細飼之皆可冬至後清明前皆停飼天冷則魚食
 入腹不化次歲多疾

療疾

芭蕉根或葉搗爛投水中可治魚火毒如魚瘦而生
 白點者名魚癩亟投以楓樹皮或白楊皮日食或以
 投糞園中浸一宿取出○黃梅中秋時雨水連綿乍
 寒乍熱魚每生紅癩白癩治法用水沙布做展翅罩
 魚其上以苦酒點之一日三次即愈○魚忌橄欖肥
 皂水莽草及油鹽入水皆令魚死如水中漚麻或食
 鵝糞各種鳥雀糞自糞及食楊花必汎死可以糞清
 解之

識性

此魚性極靈慧調馴易熟每飼食時拍手缸上兩月
 後魚聞拍手聲則向人奔躍或有呼名即上者其法
 亦然

徵用

金魚於世無功用其氣味韌甘鹹平無毒相傳能治
 久痢噤口痢然今世醫家亦罕用之惟誤服洋土者
 取魚搗如泥灌服引吐可解毒有效又俗傳能辟火

八
非也人家軒堂廳事置缸注水以防火患殊覺觸目
養魚其中則韻矣此辟火之理也非真能辟火也

薛氏舊譜

玉印

雙面

→ 仁

缺名 金印

金銀玉卷

三元

琥珀

玉衣穿波

黑神

四仁

雜外枕

假良劍

二折起

珠眼

丹金烟

銀名

銀腮

流水反志

水反志

一片丹心

水反志

一片心

金鈎鈎月

點清唇

冰片板

防天陷

八卦

珠楊妃

胸軍挂記

紅錦蓮

紅千棒

陰陽妙合

鼓梢月

眾星拱月

鳳屏

三龍戲

香裊烟

虎踪移

紅錦丹

十段錦

四相

火裊烟

天圓地方

佛頂珠

虎印

頂上蓮珠

天地宮

錦山集

缺名

玉岩全集

缺名

仙山集

缺名

金云

缺名

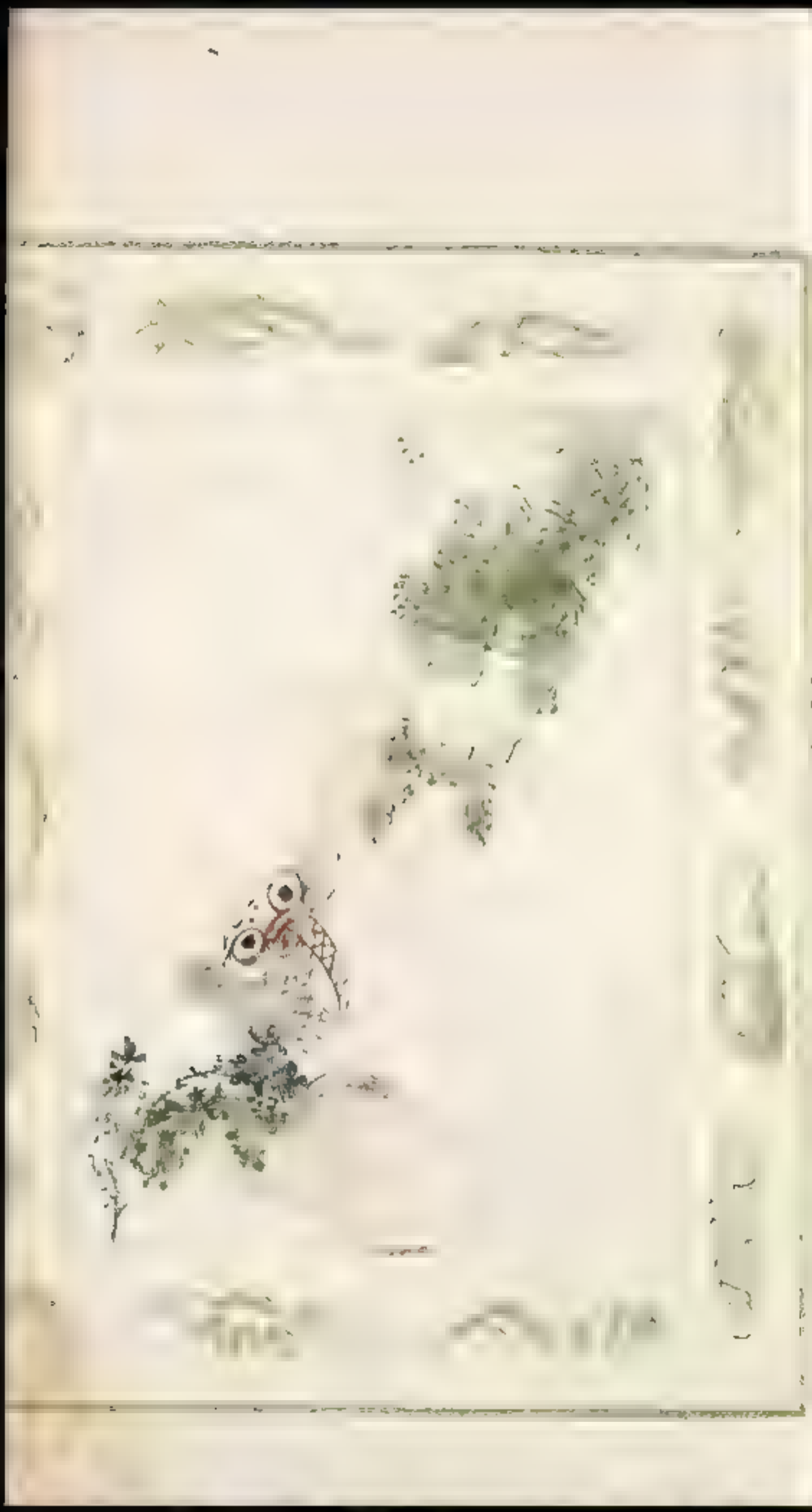
以下諸書輯入新增

凡品二種

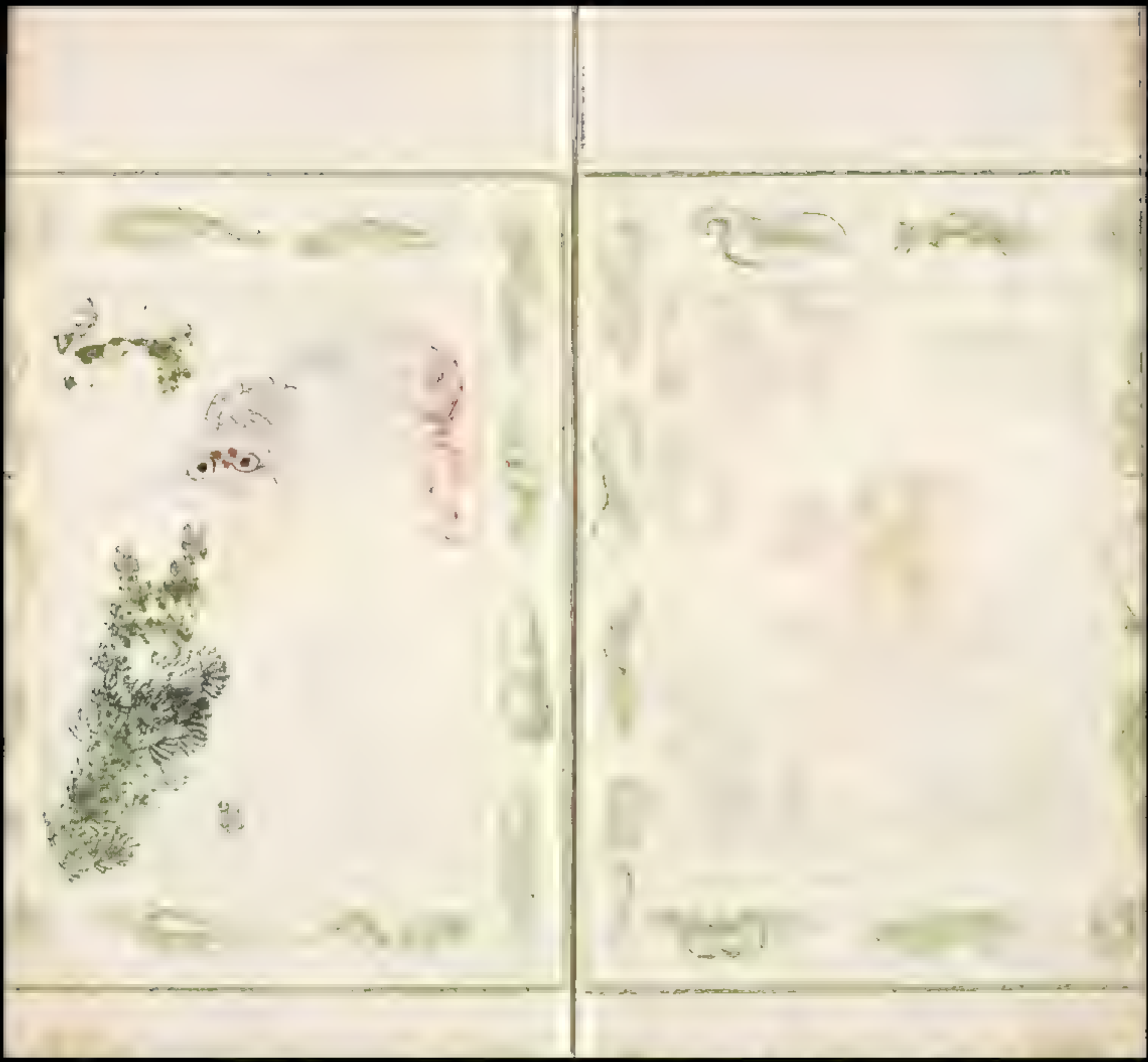
















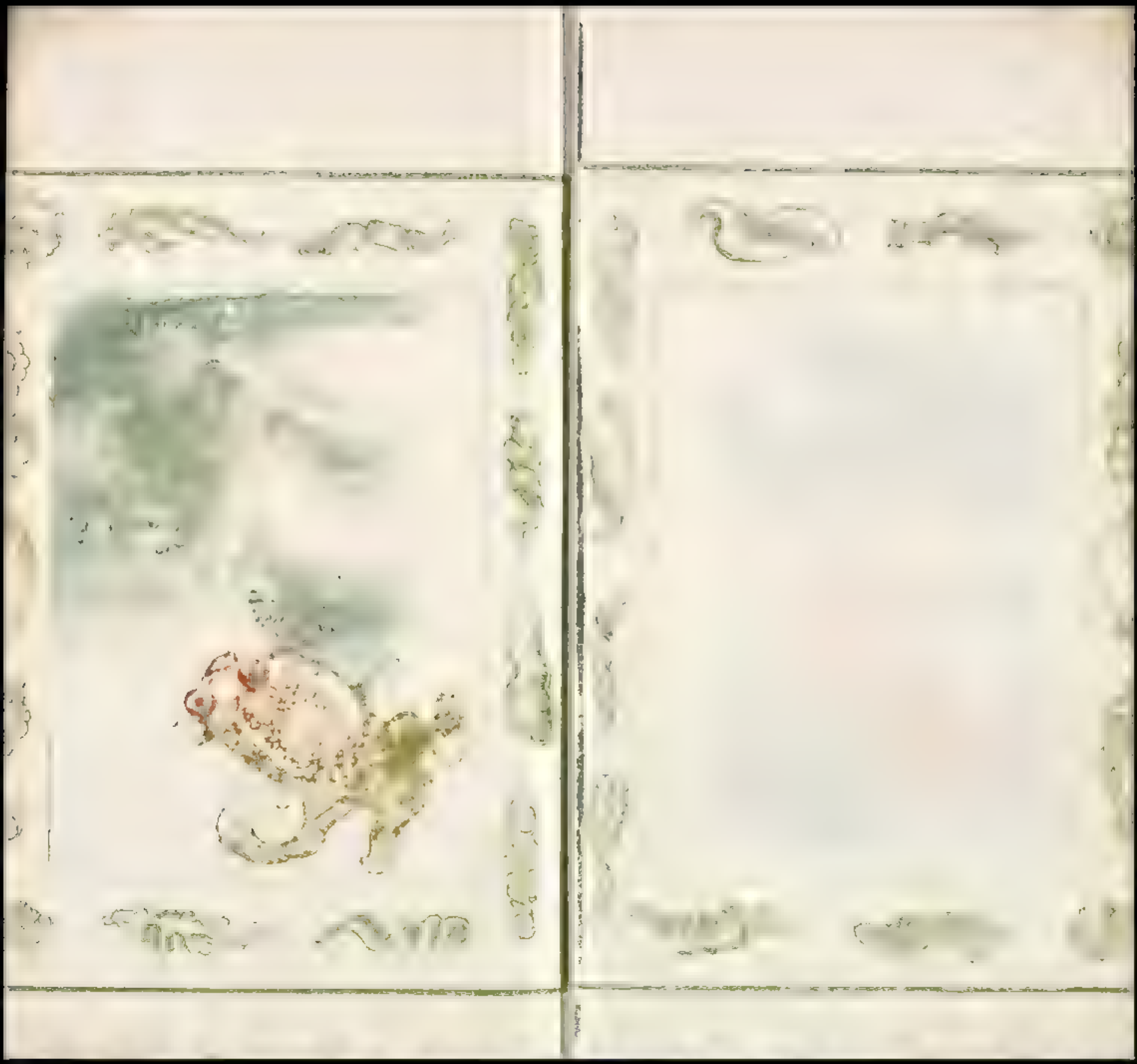






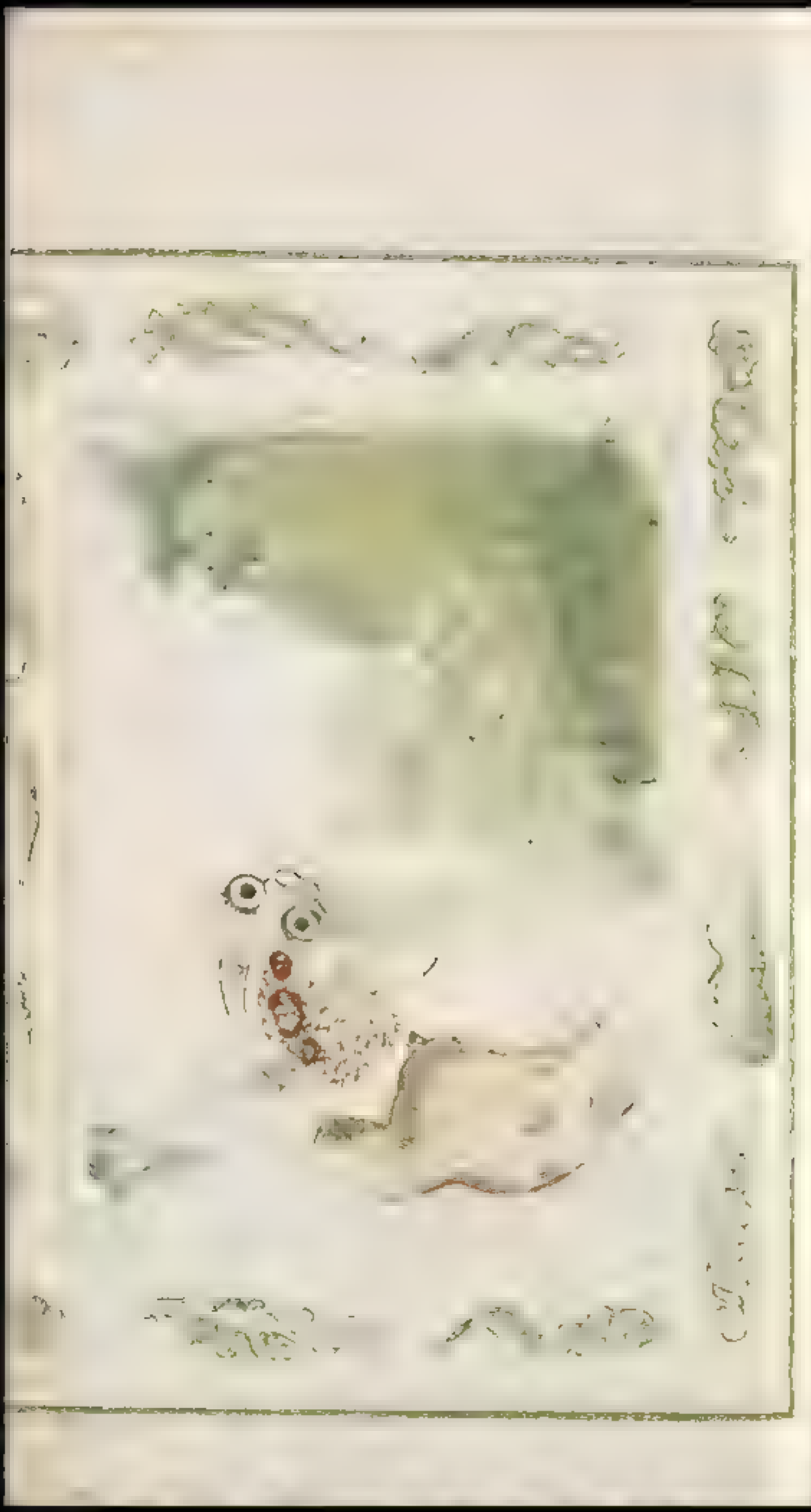




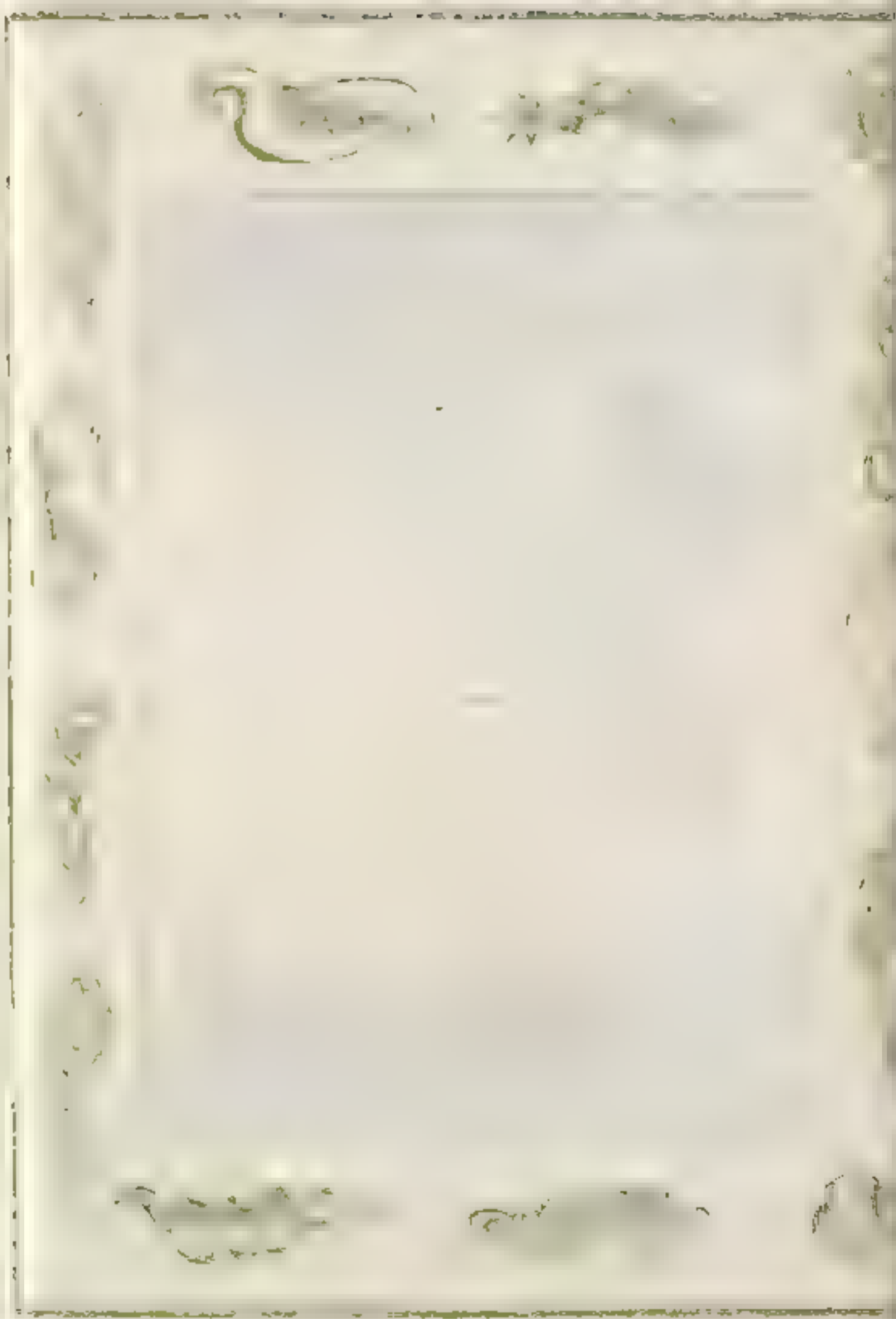
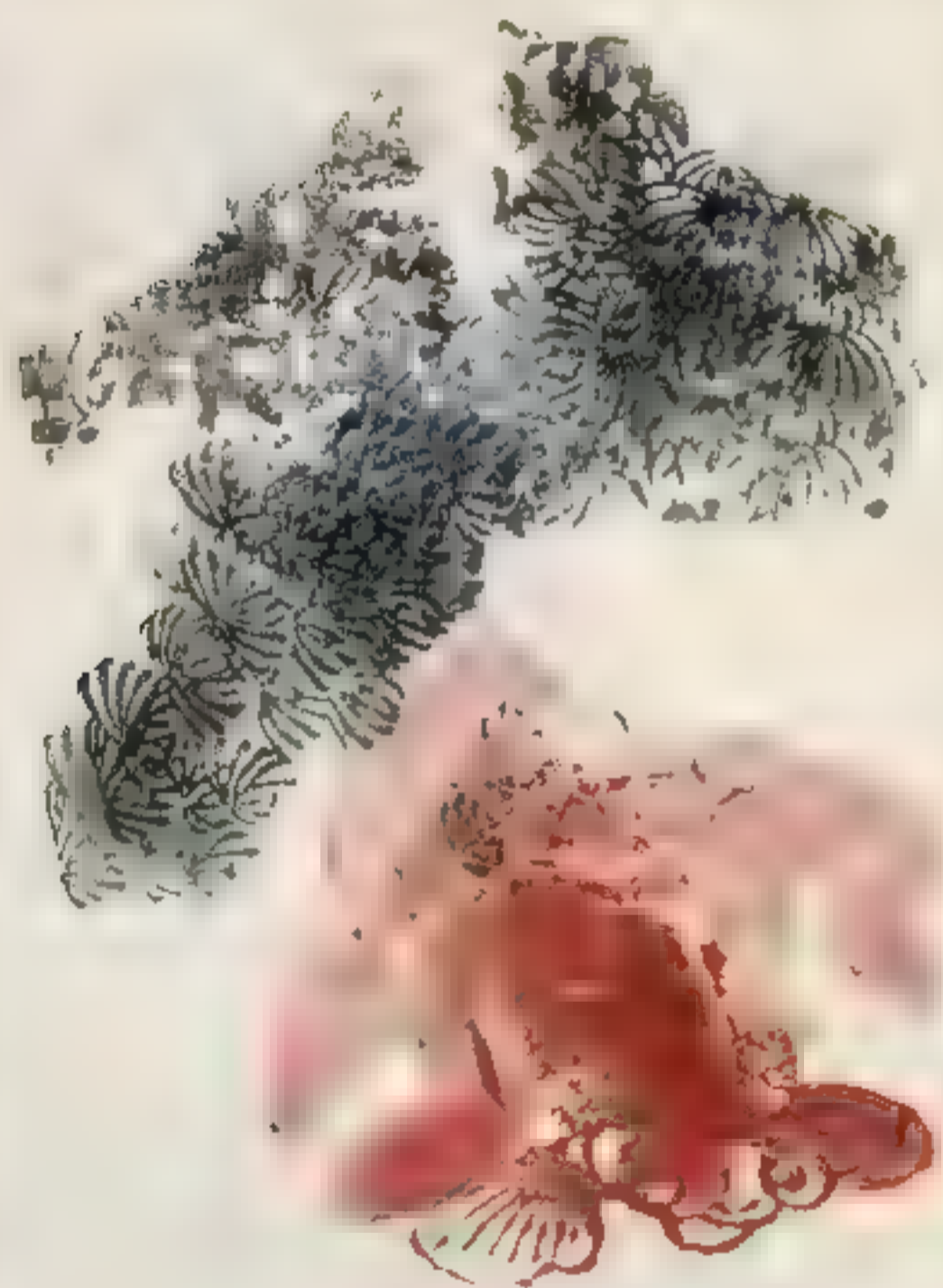




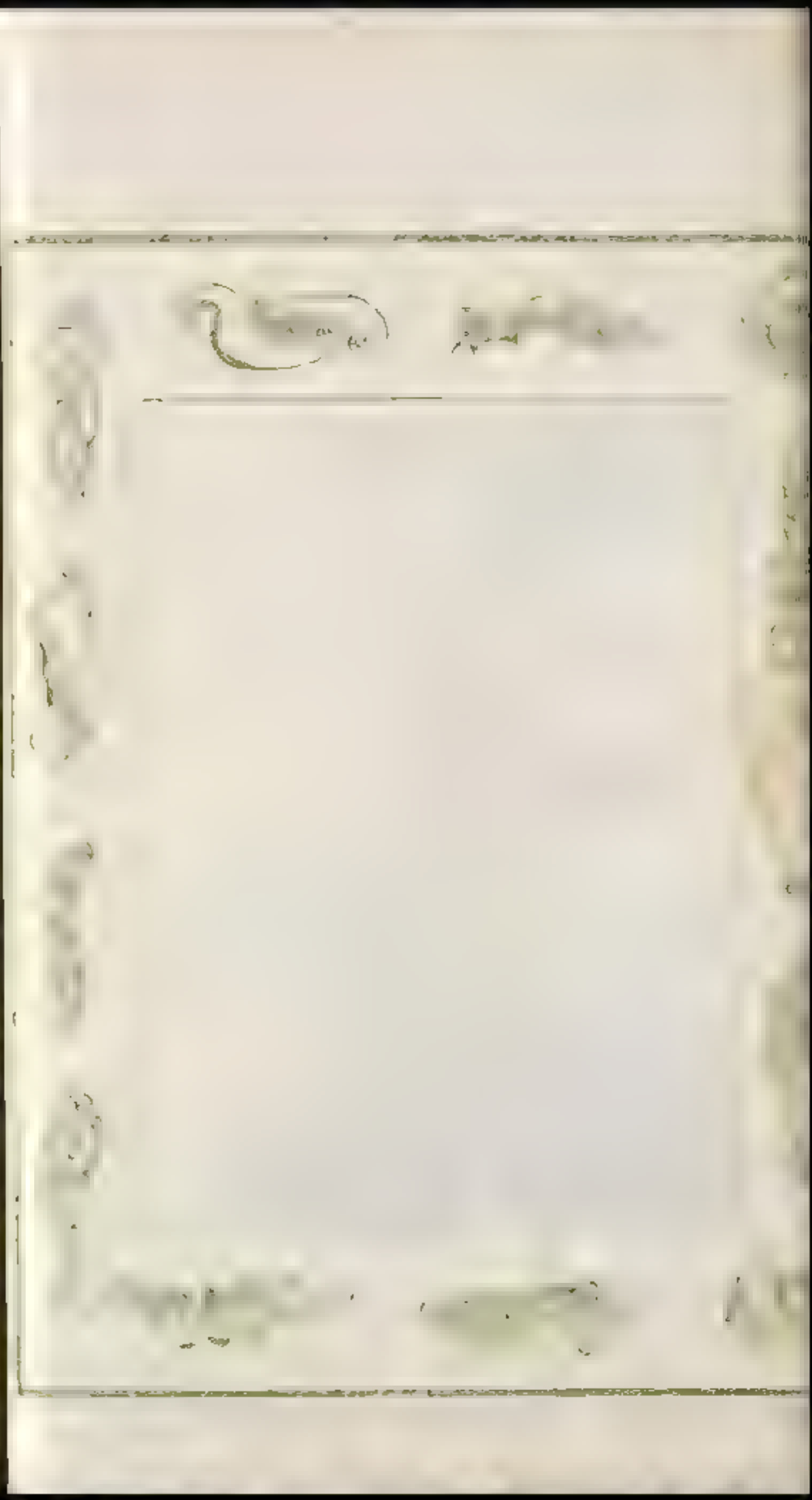




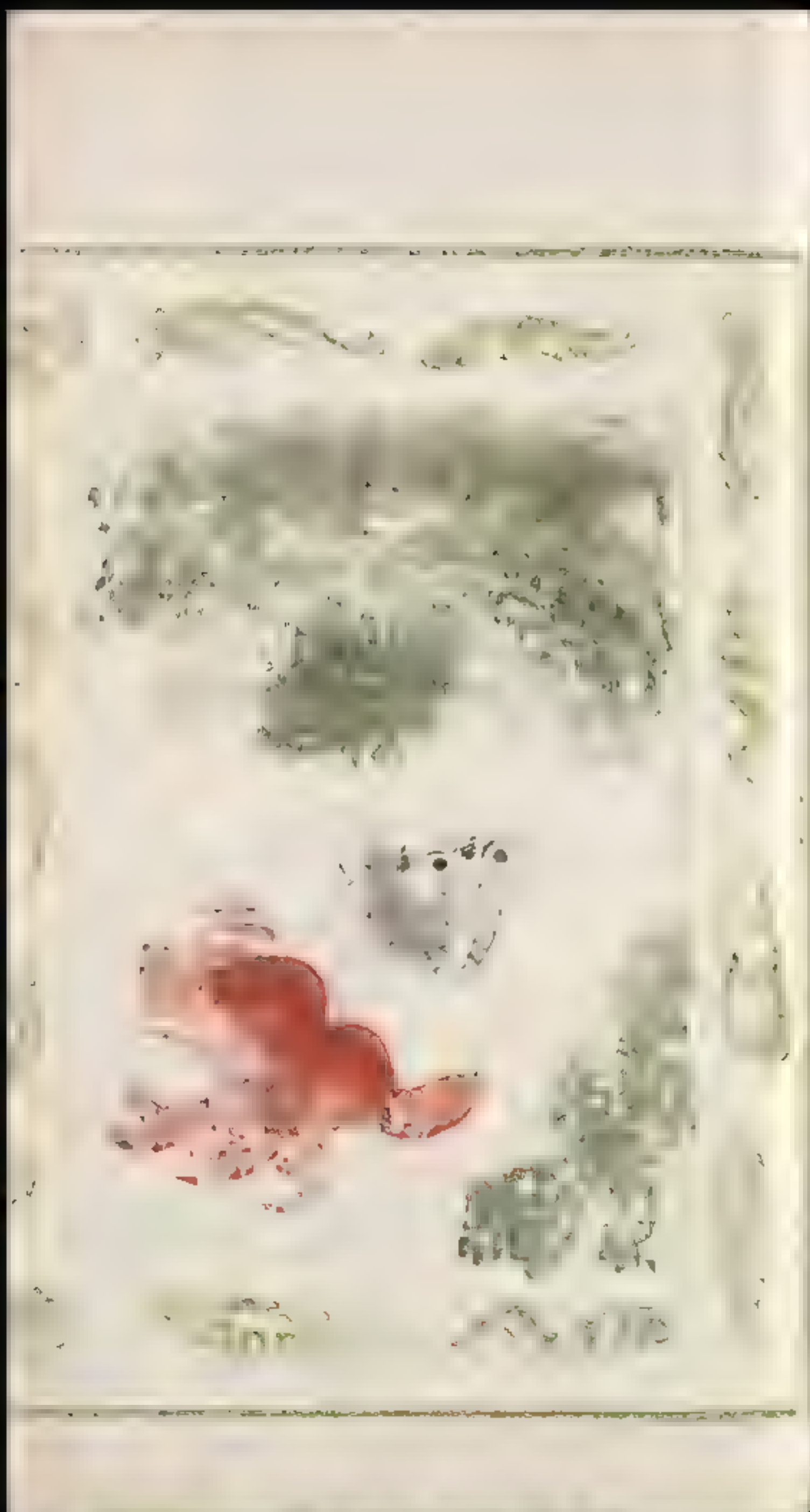












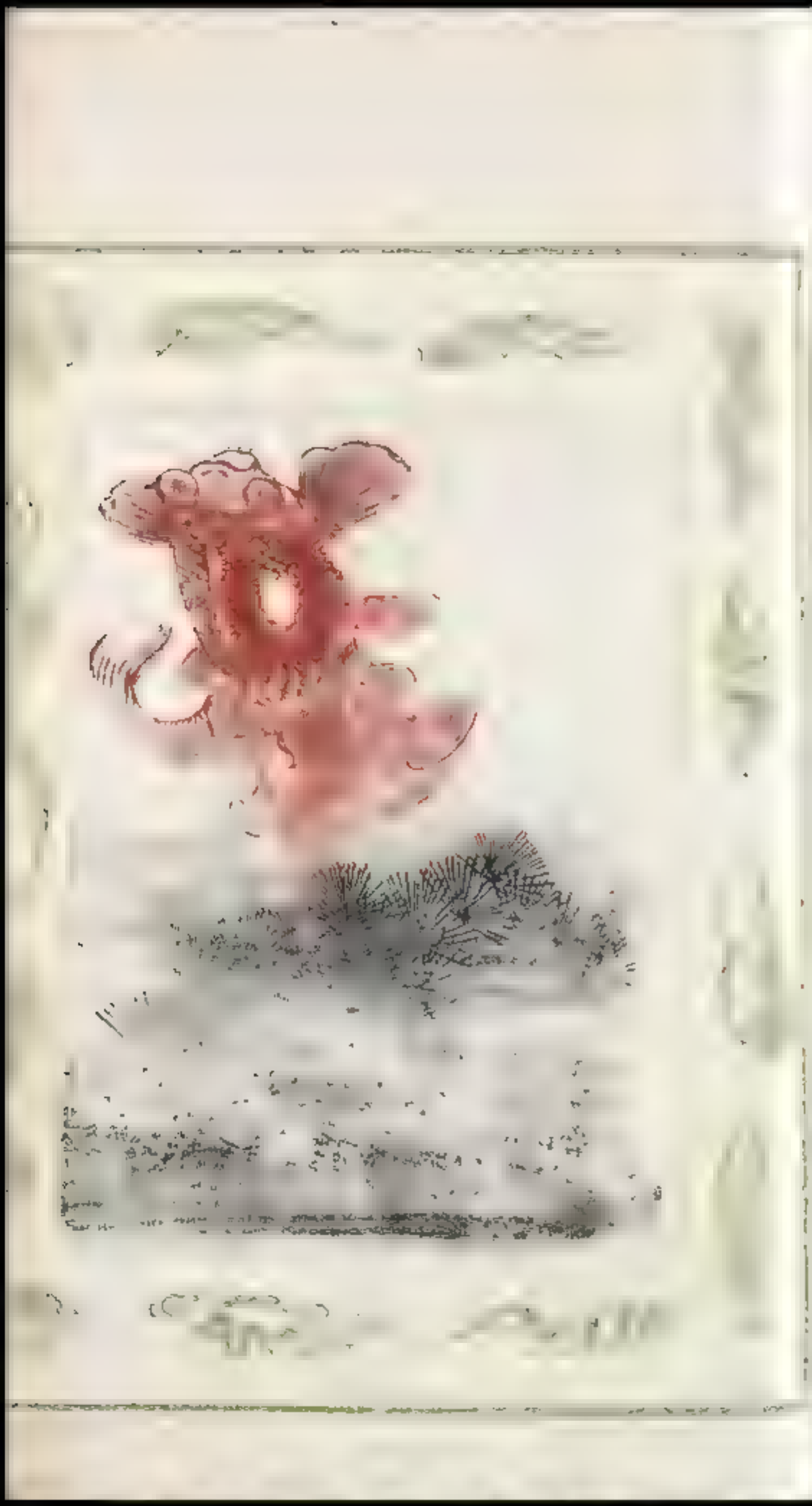


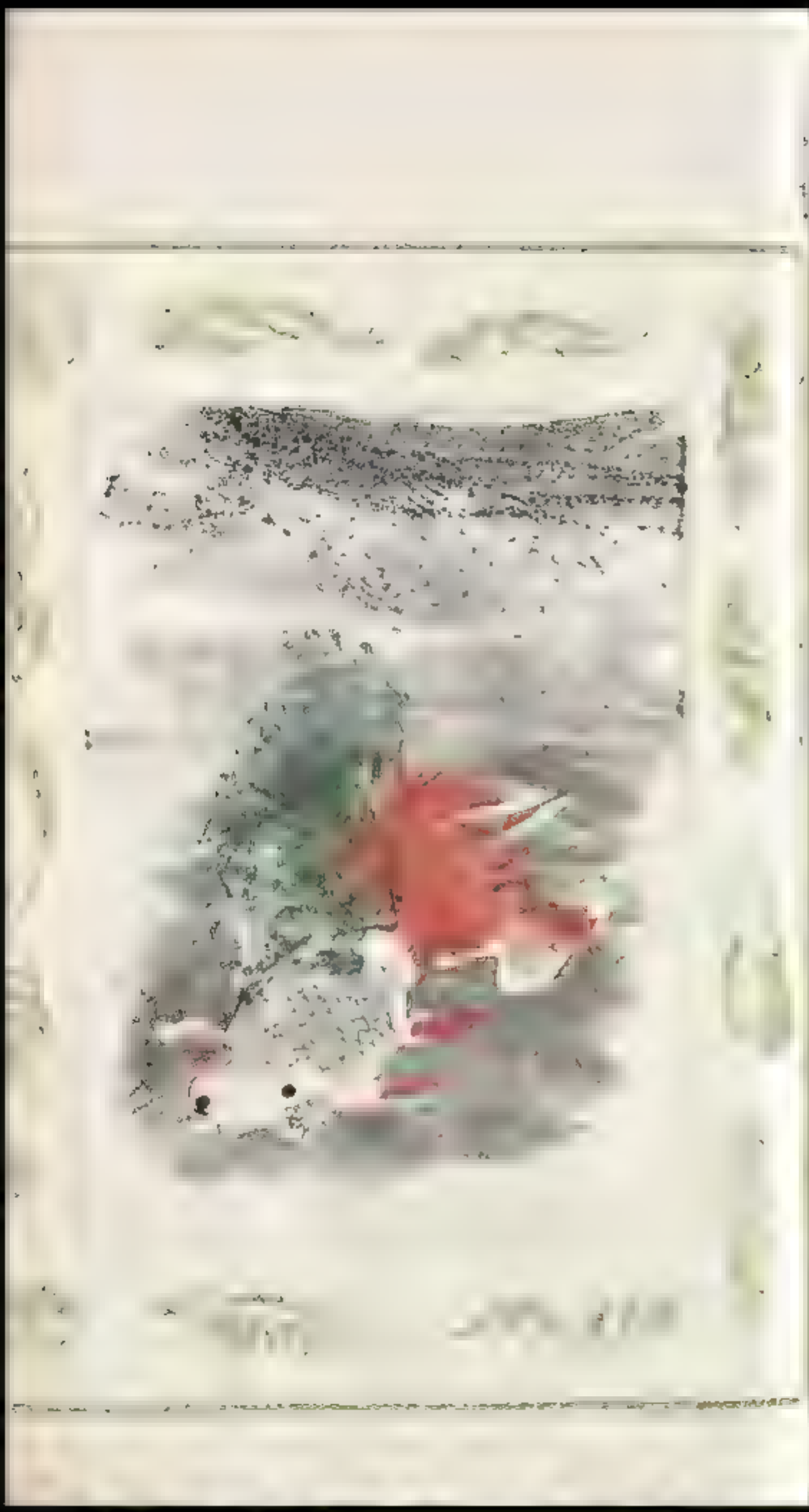












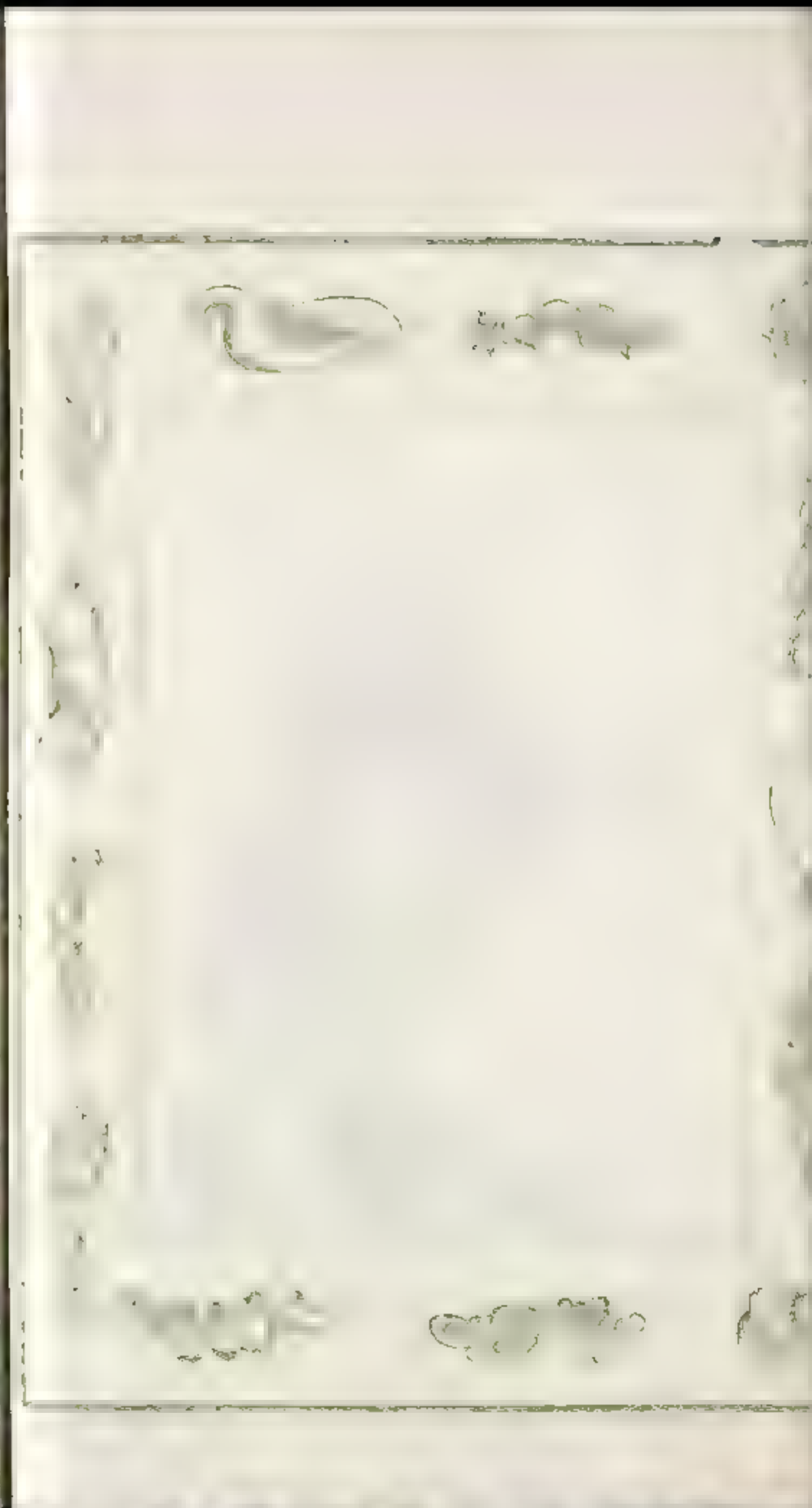
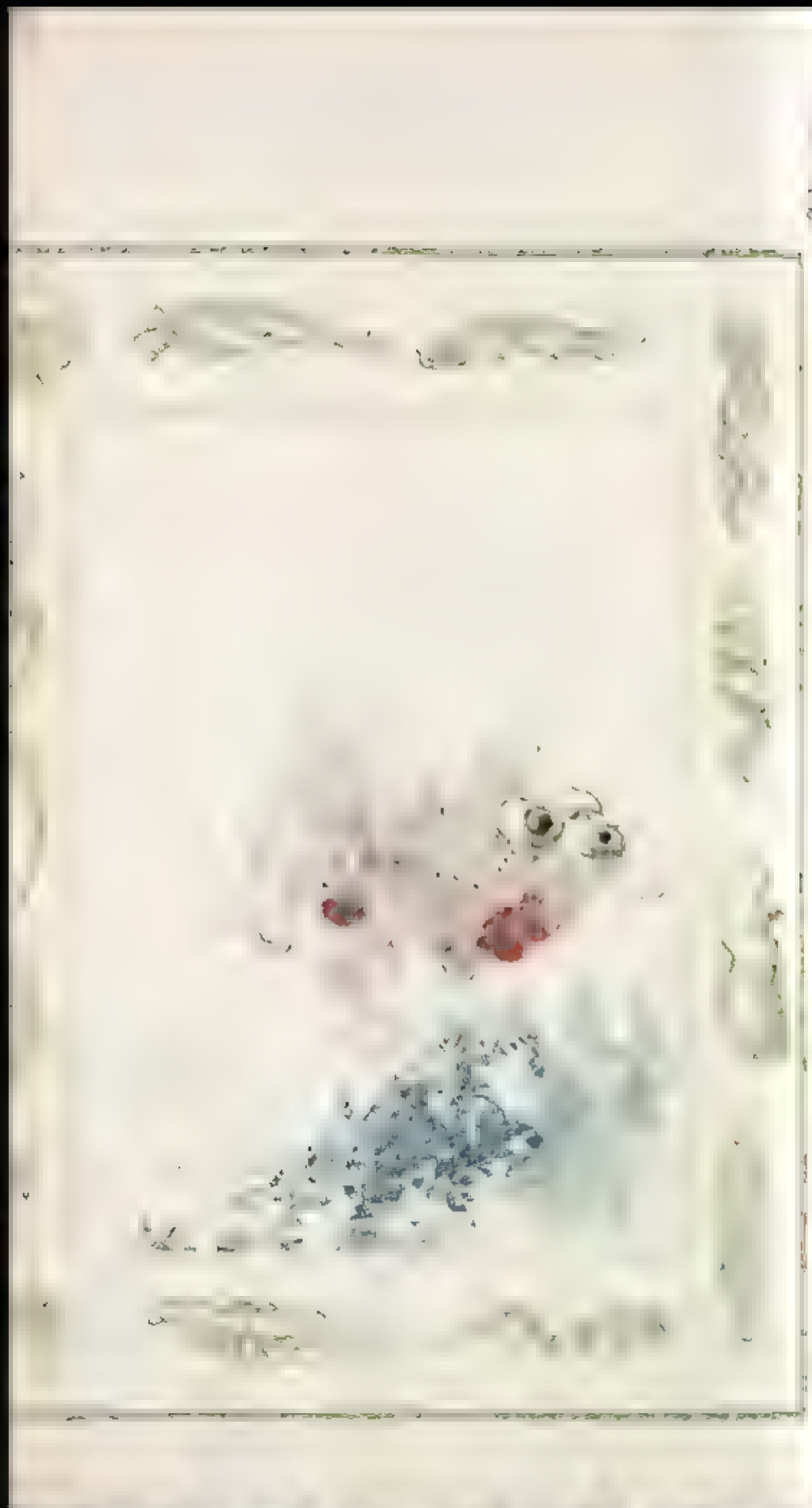
Small vertical text or signature in the top margin of the left page.

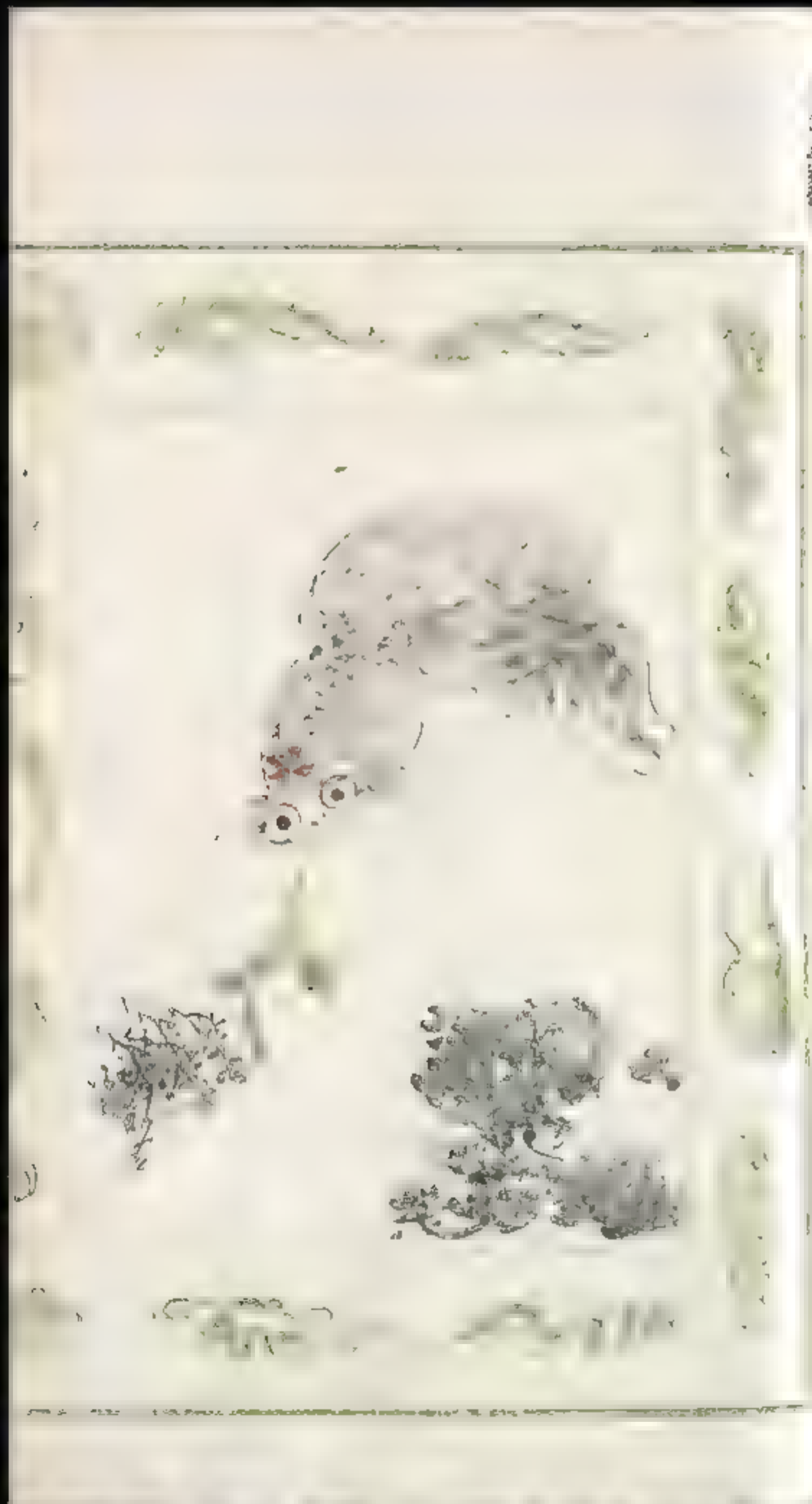


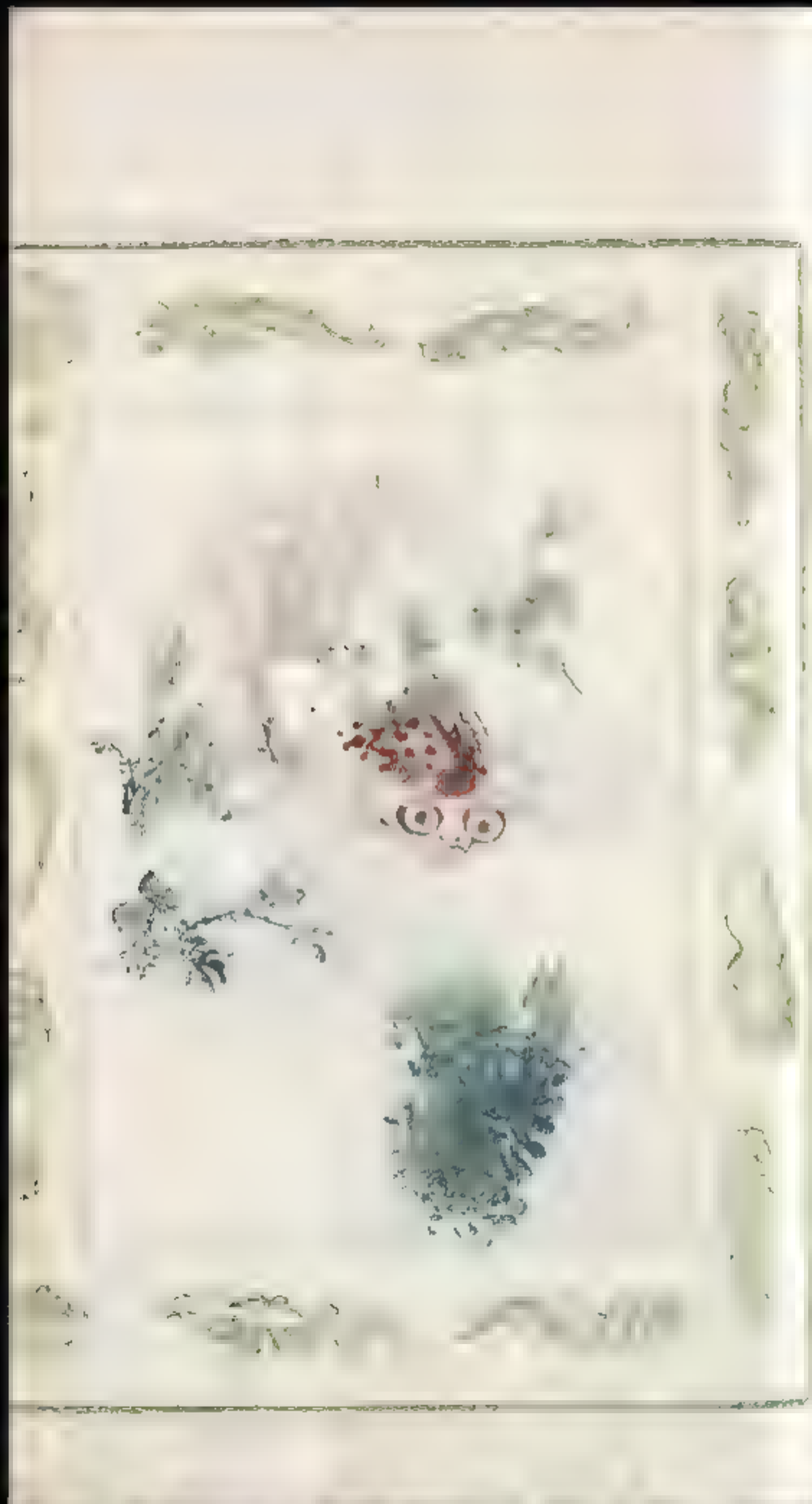


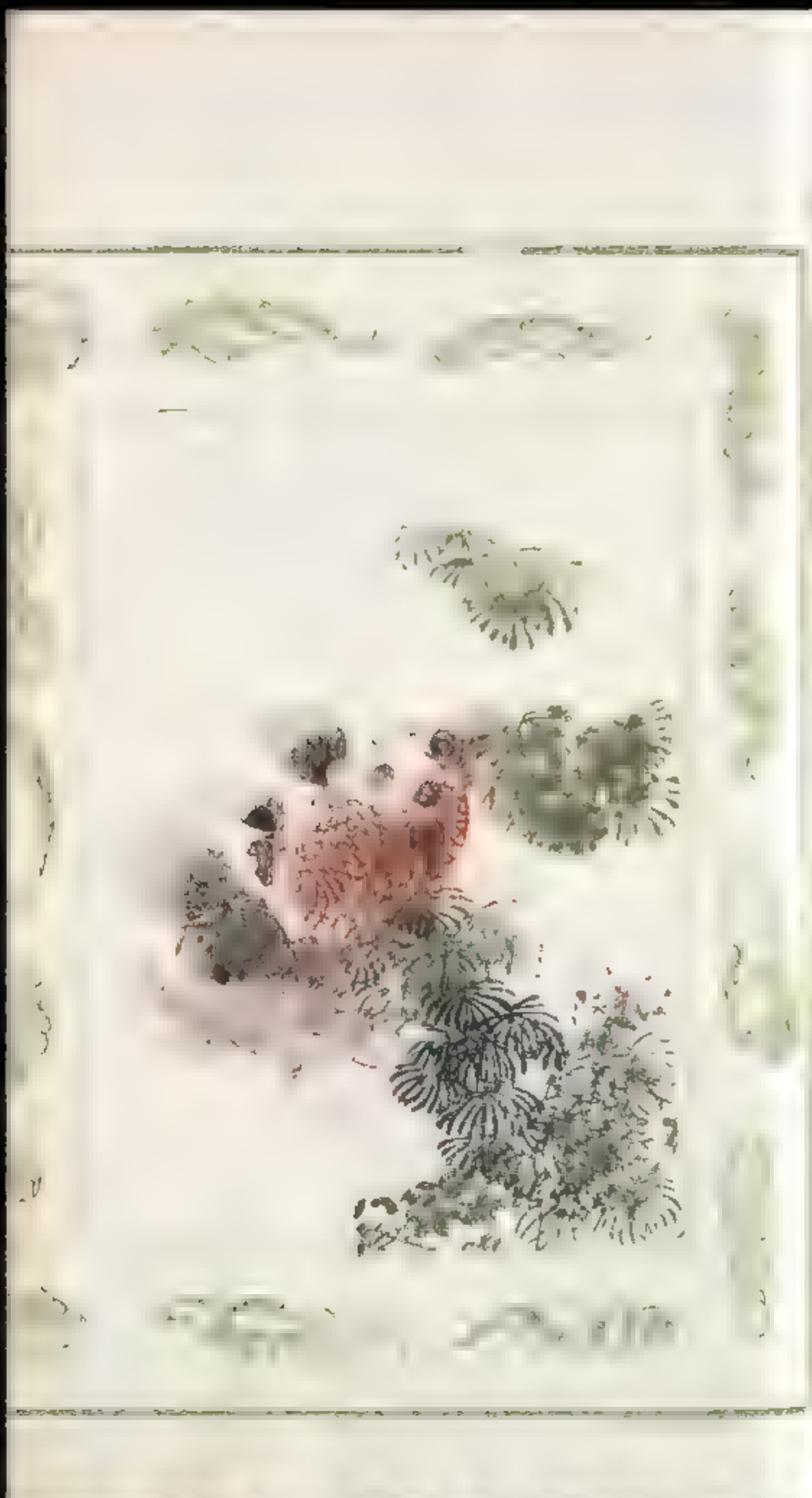




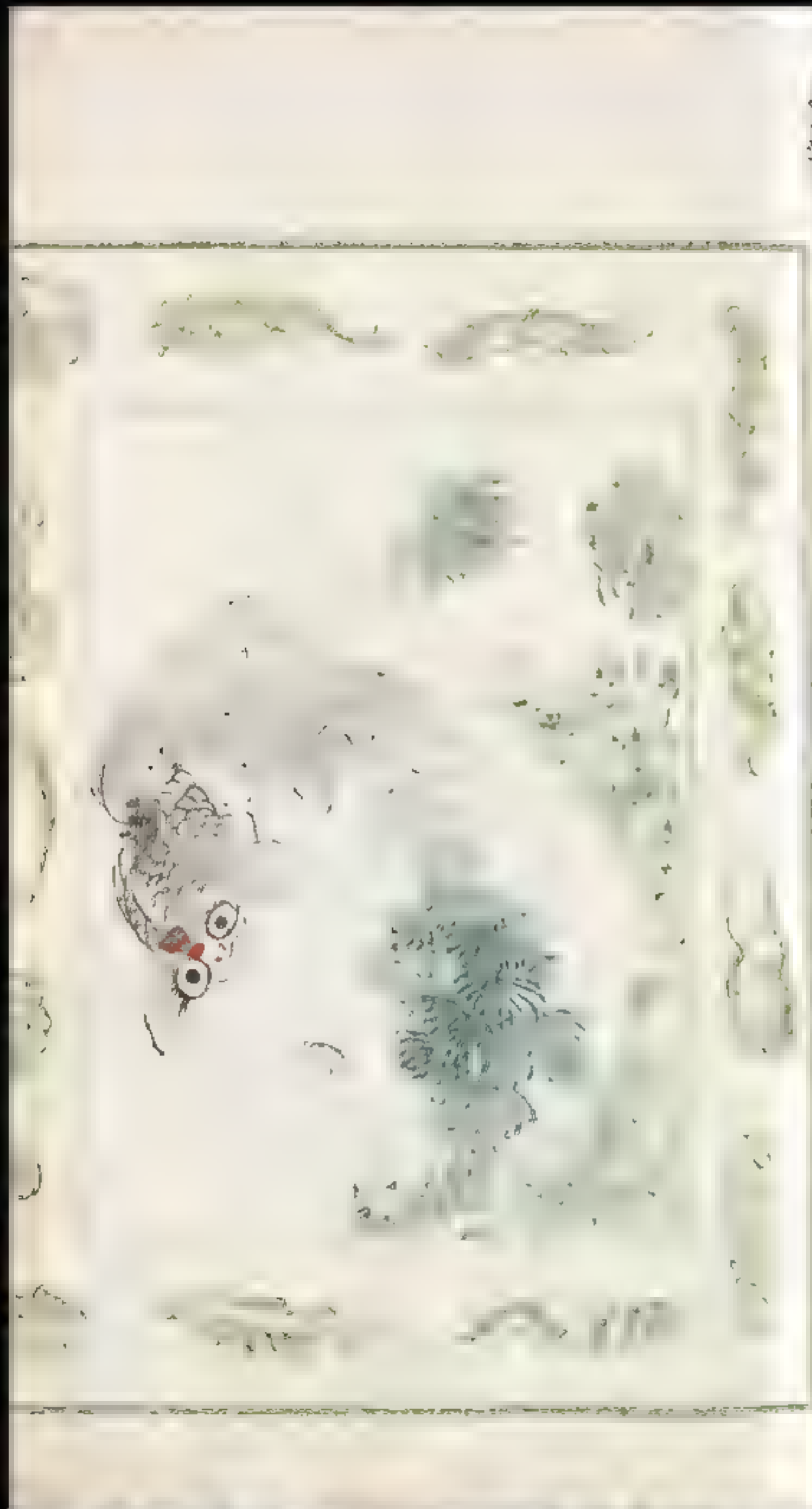


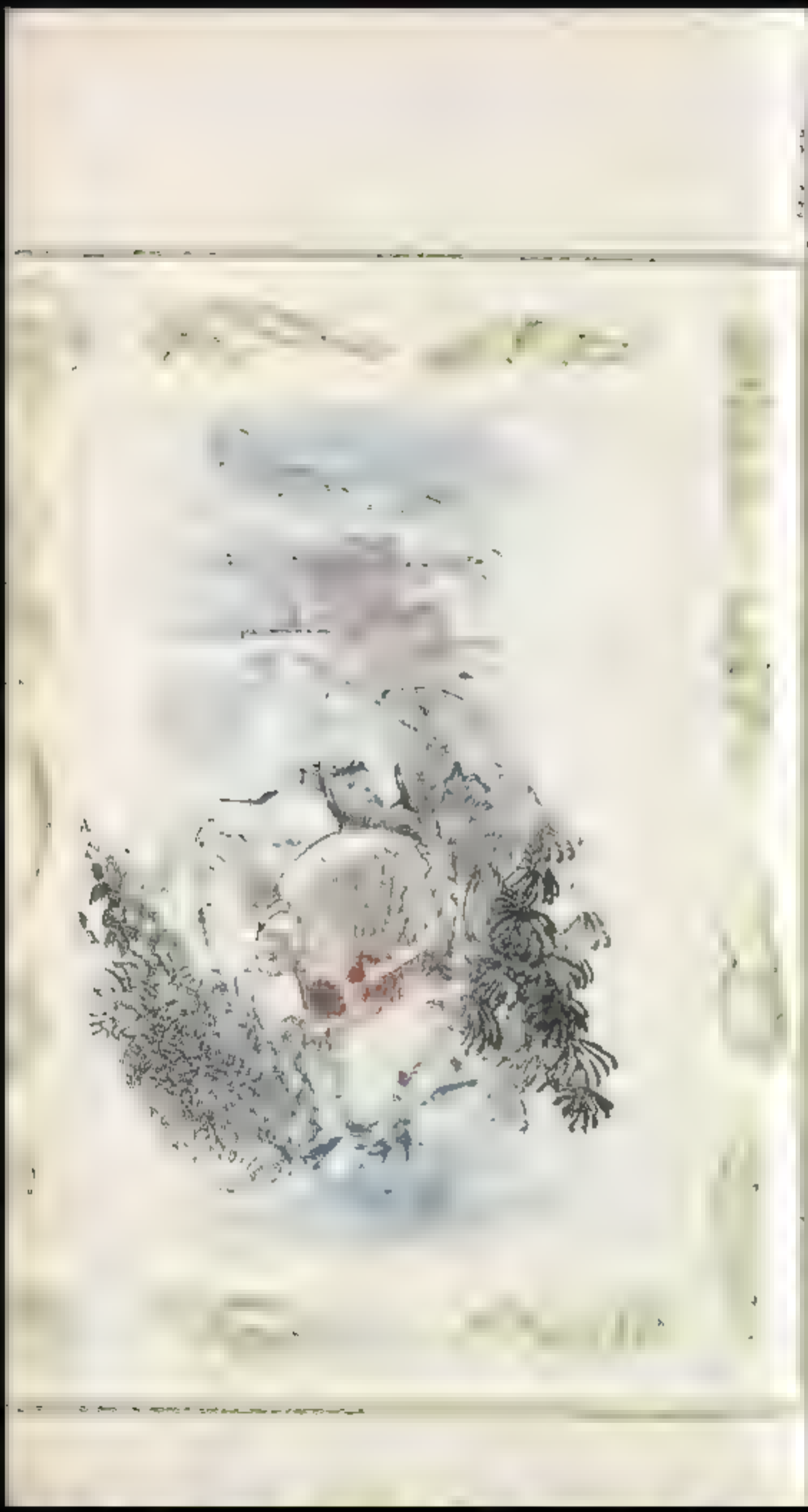




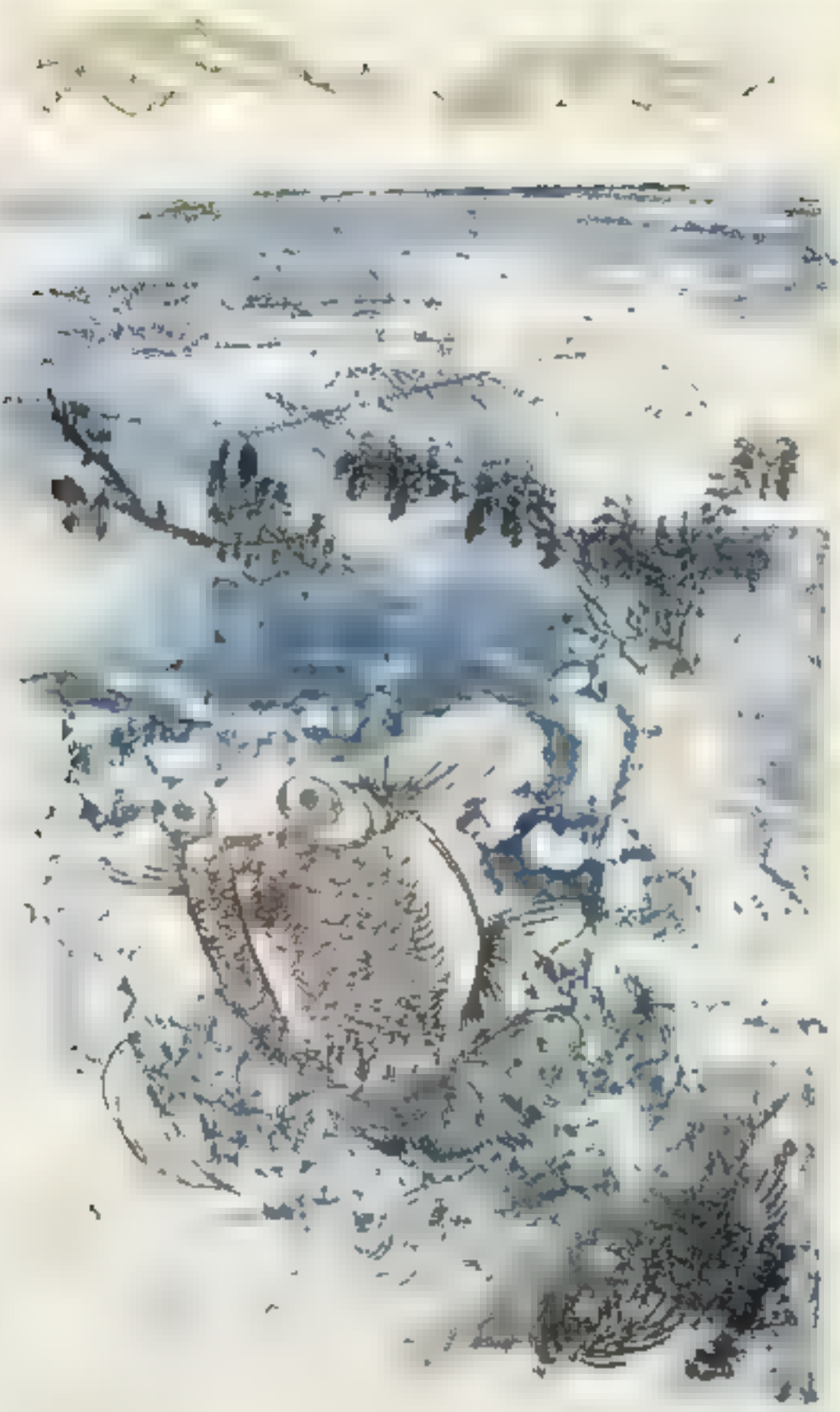




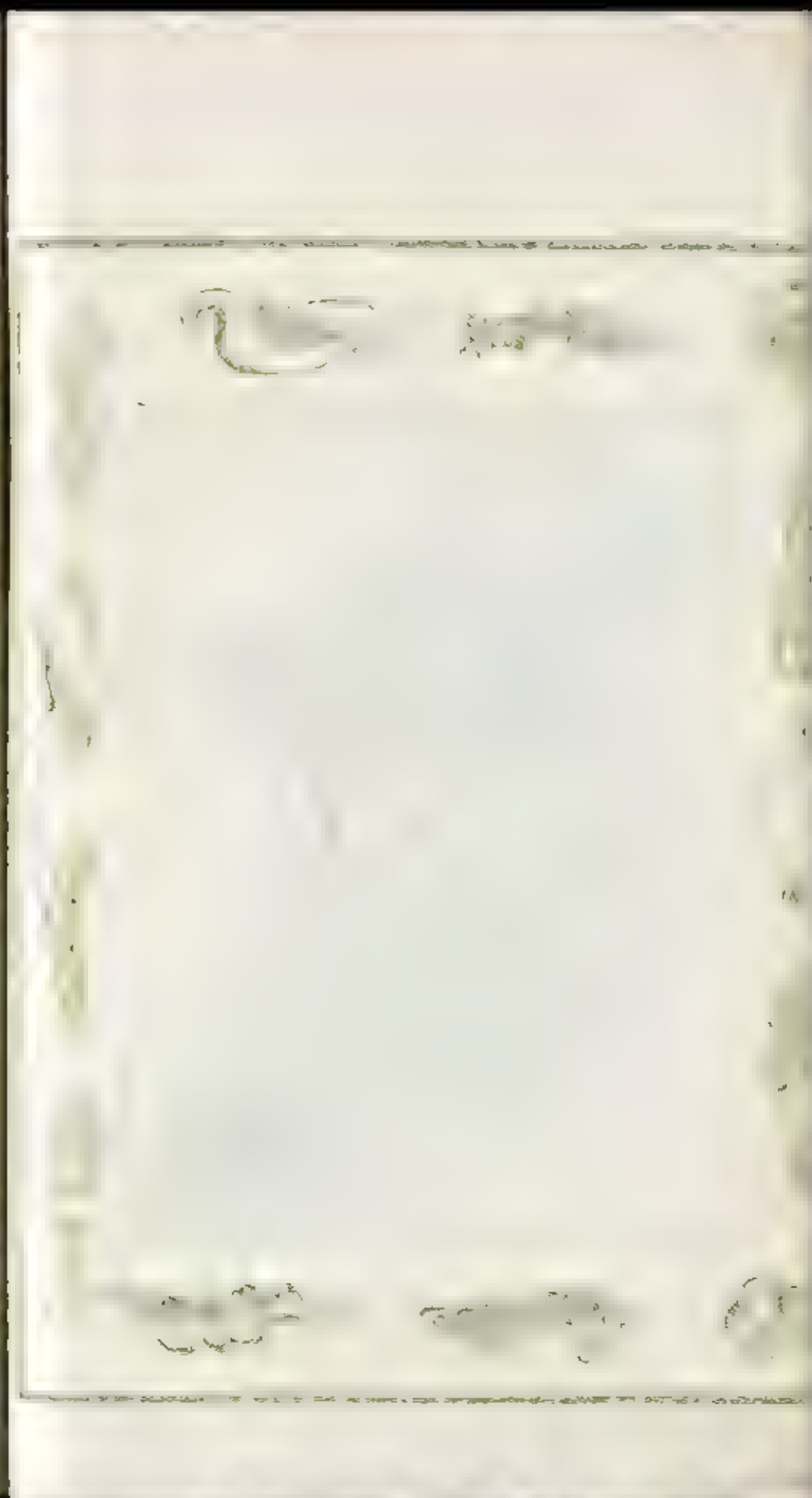
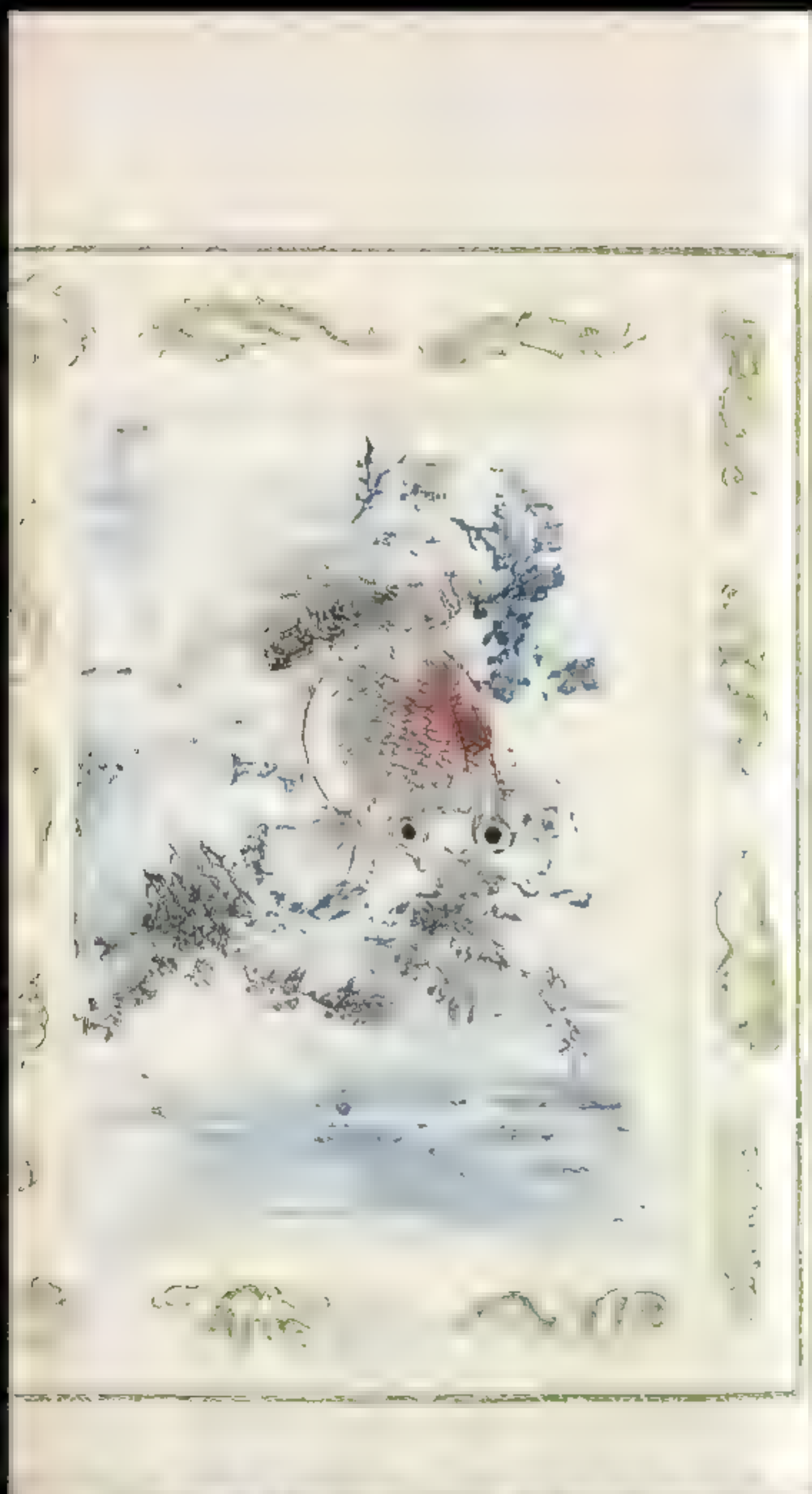




THE HISTORY OF THE WORLD

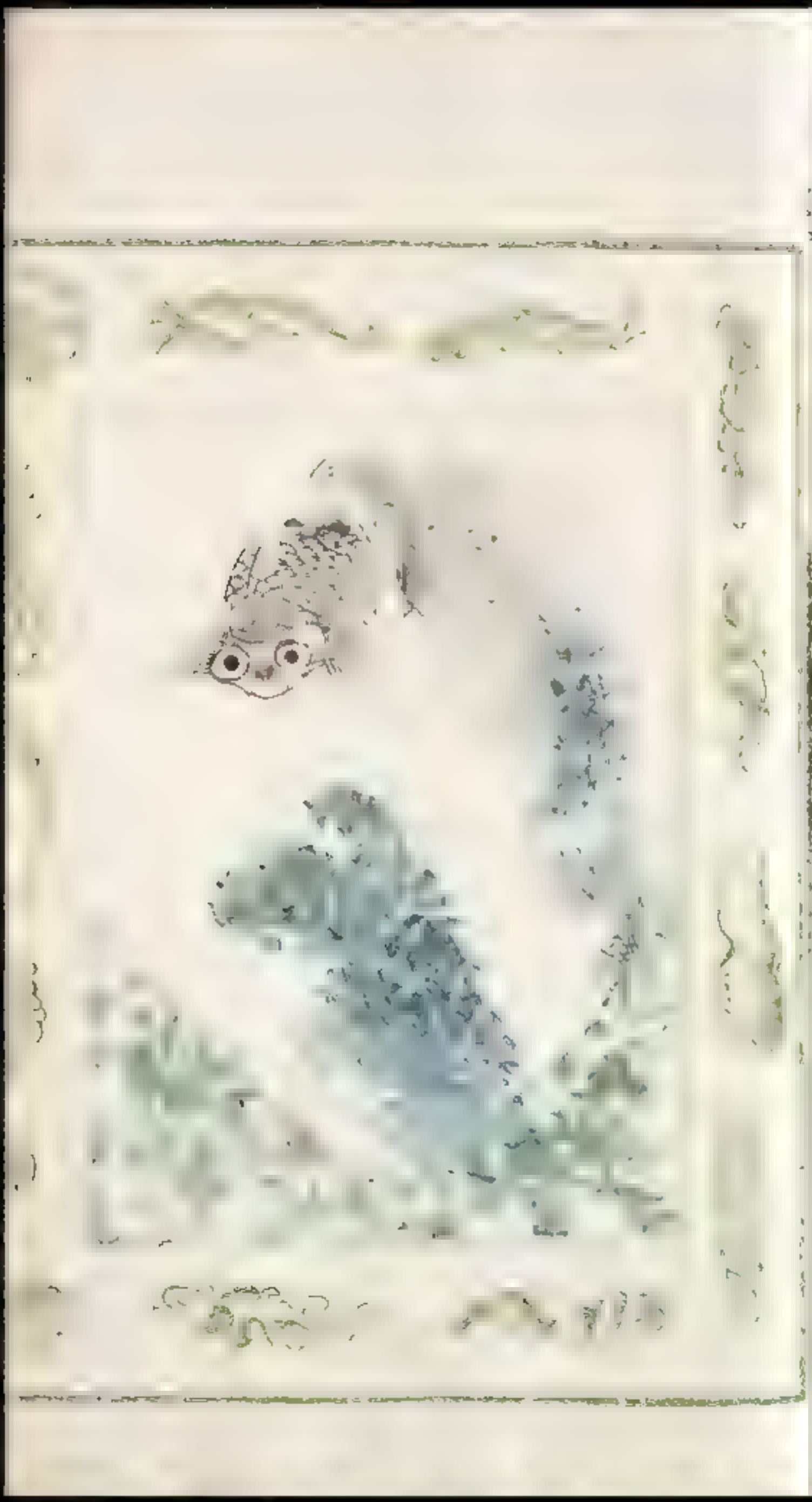


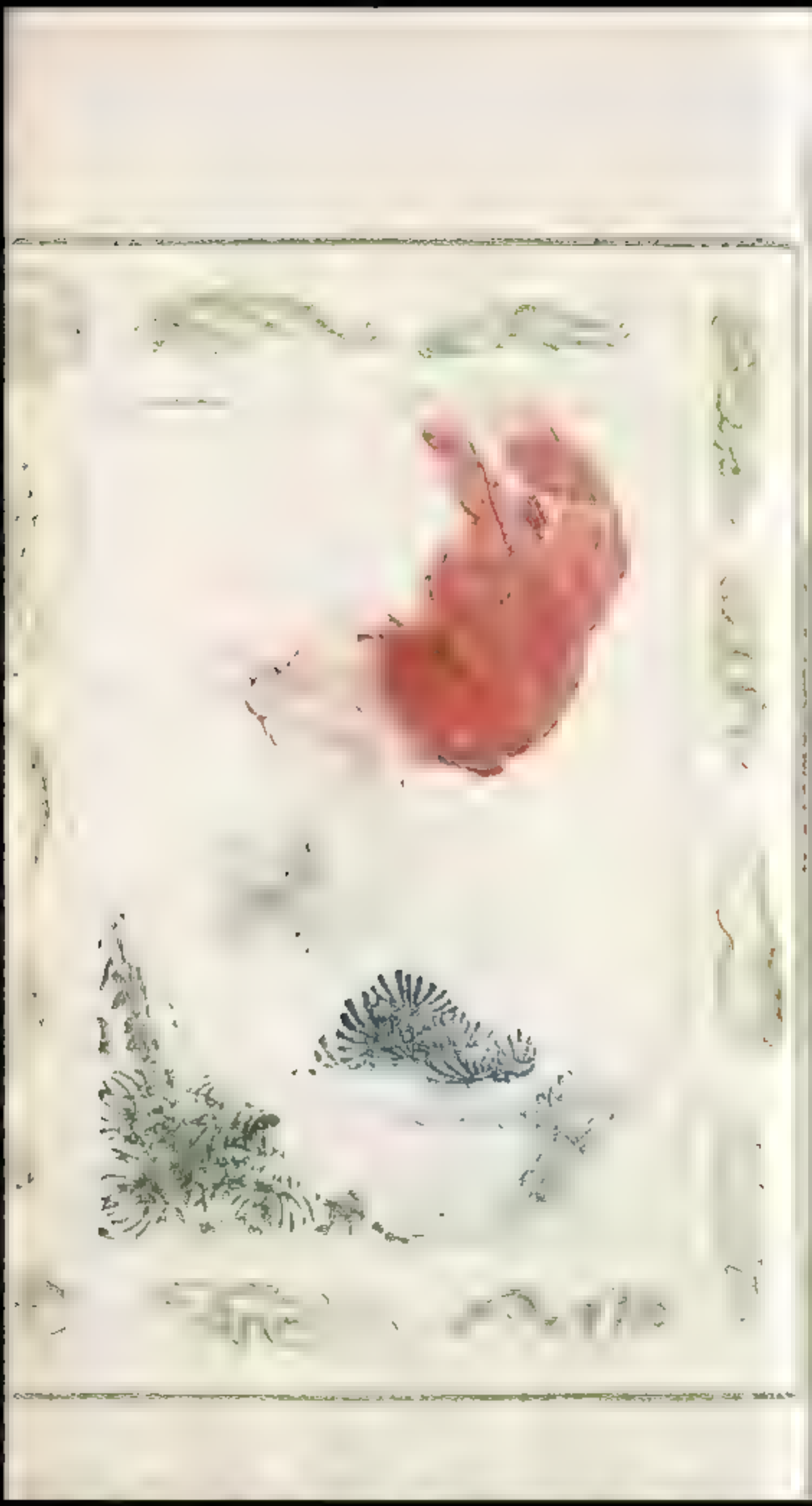
7.

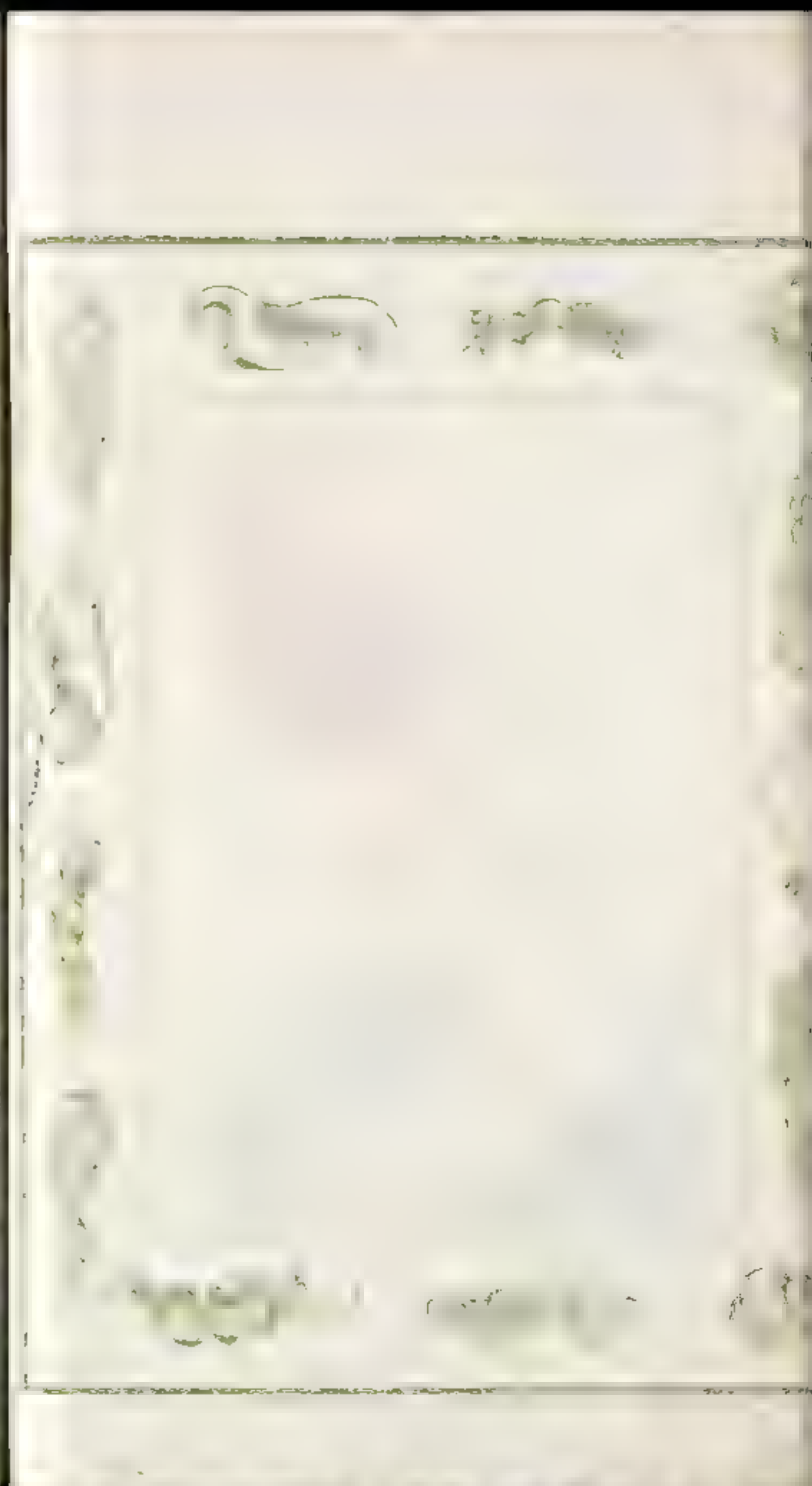


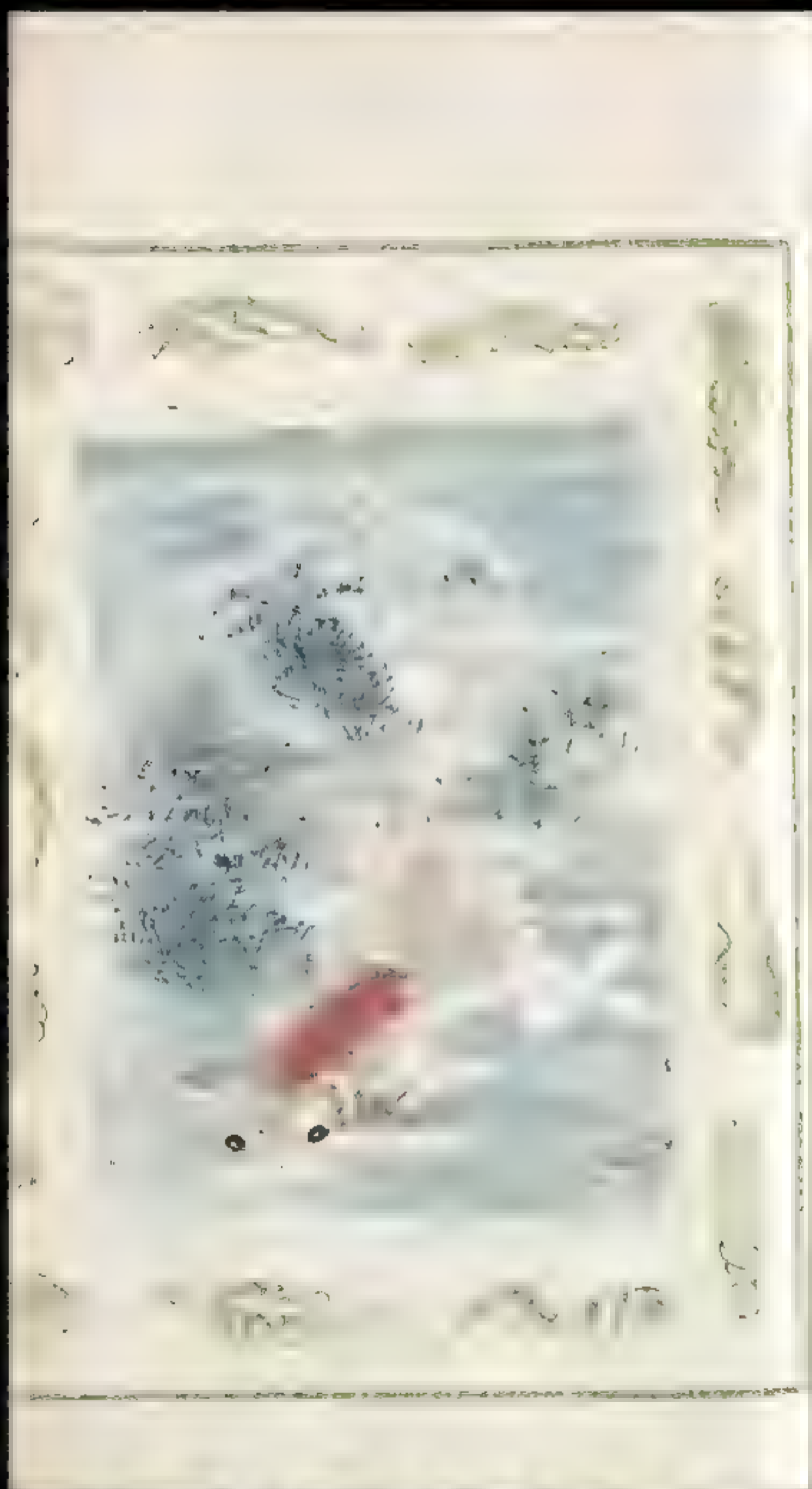


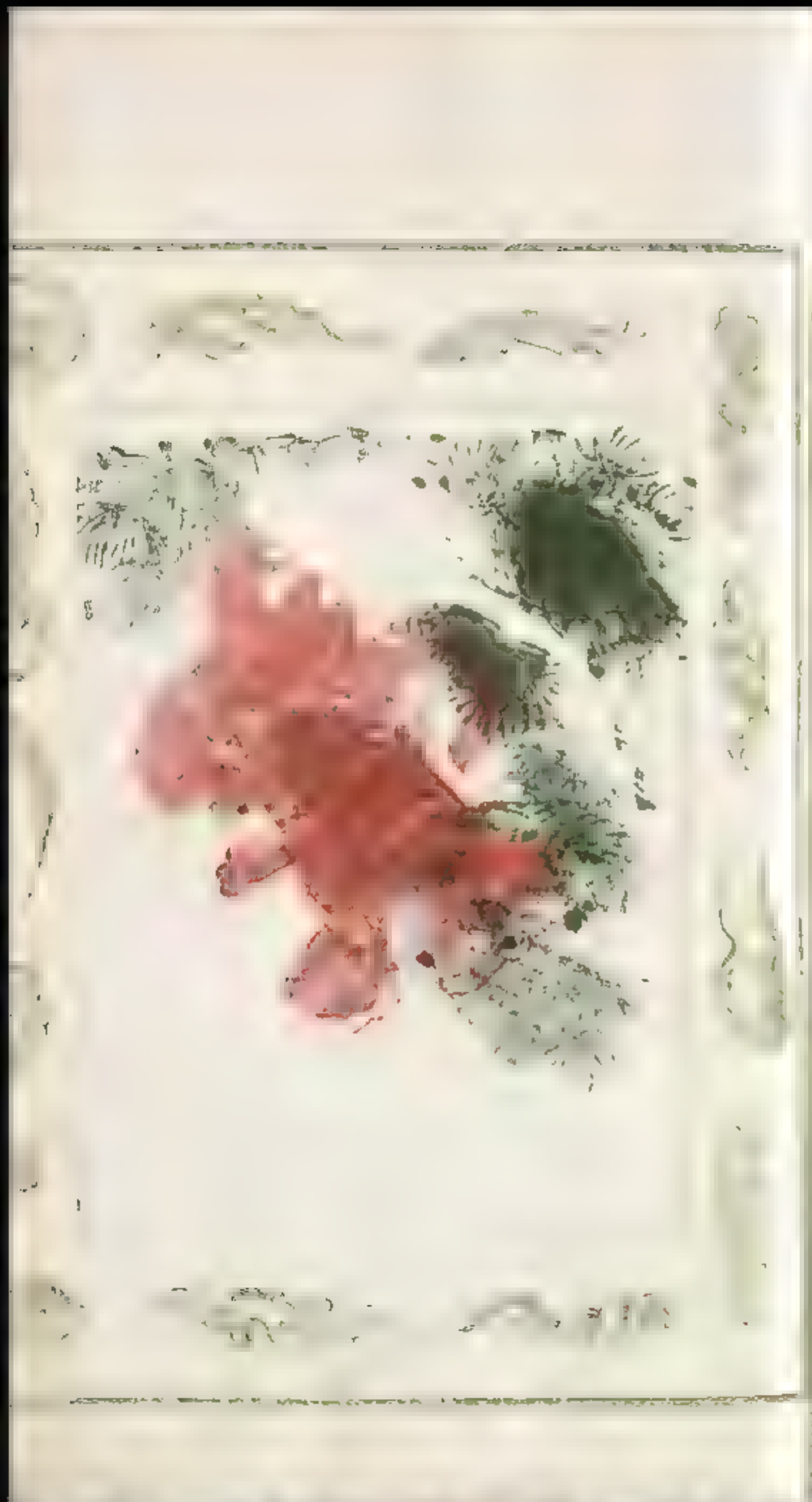


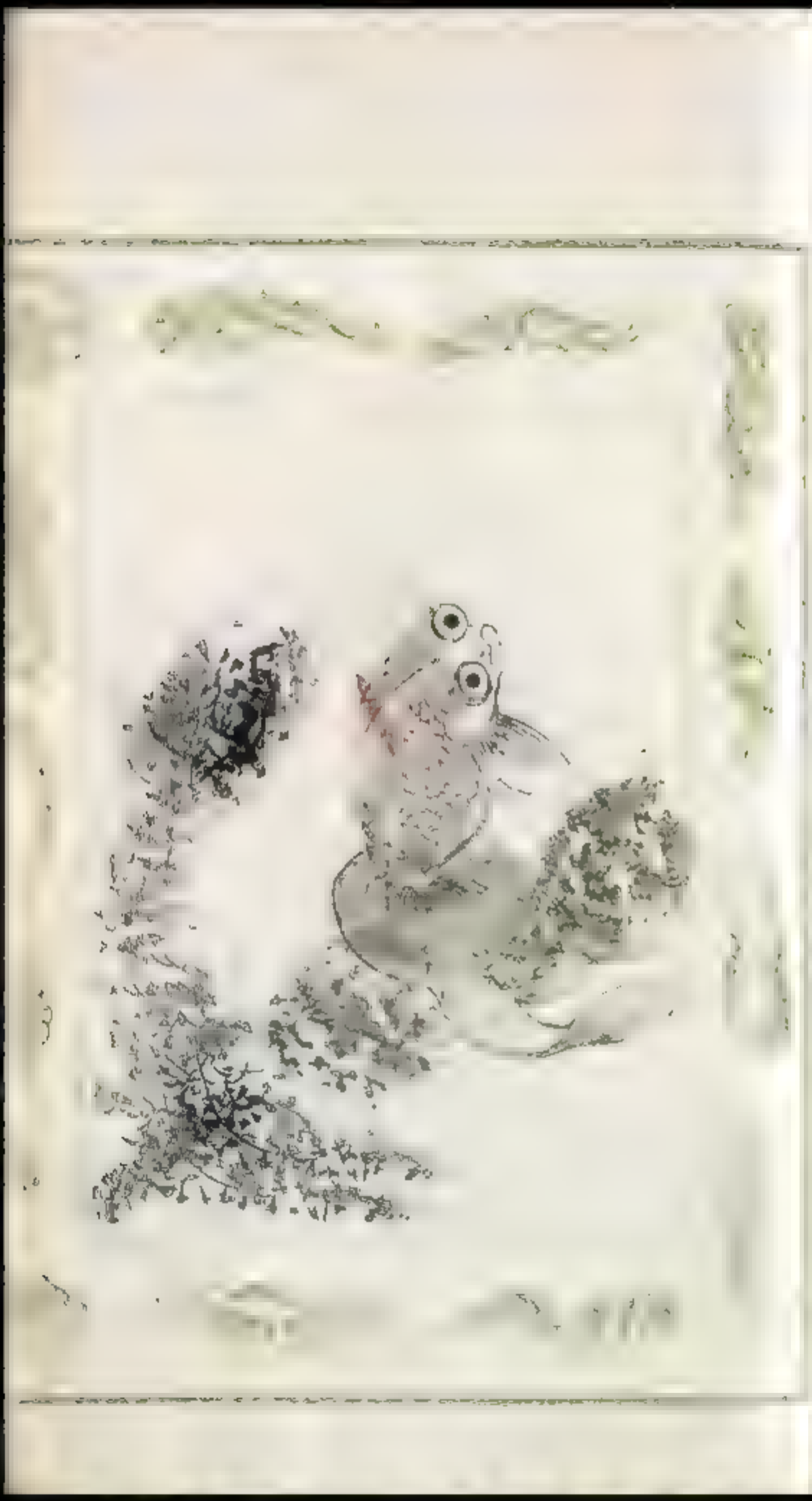


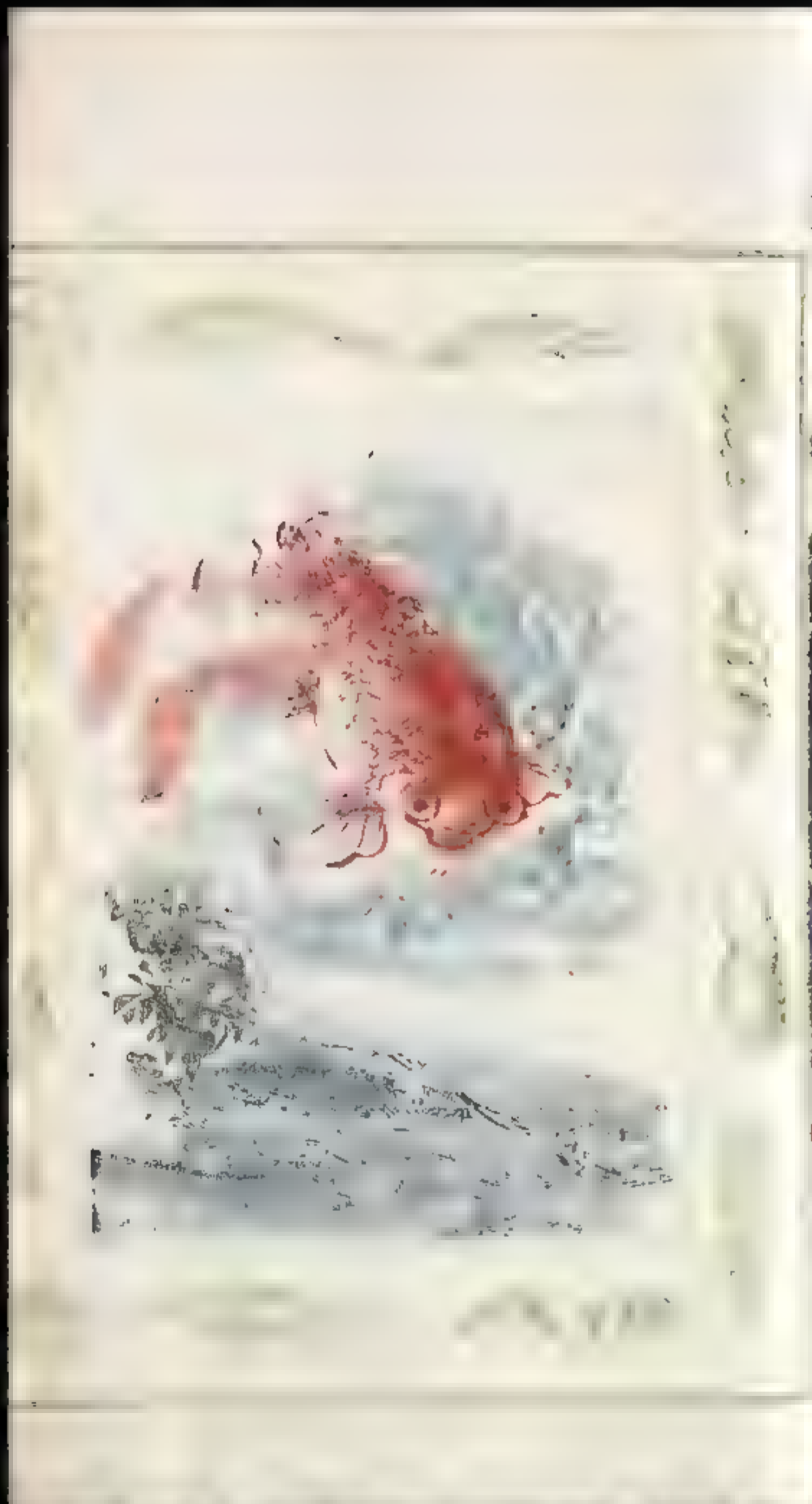


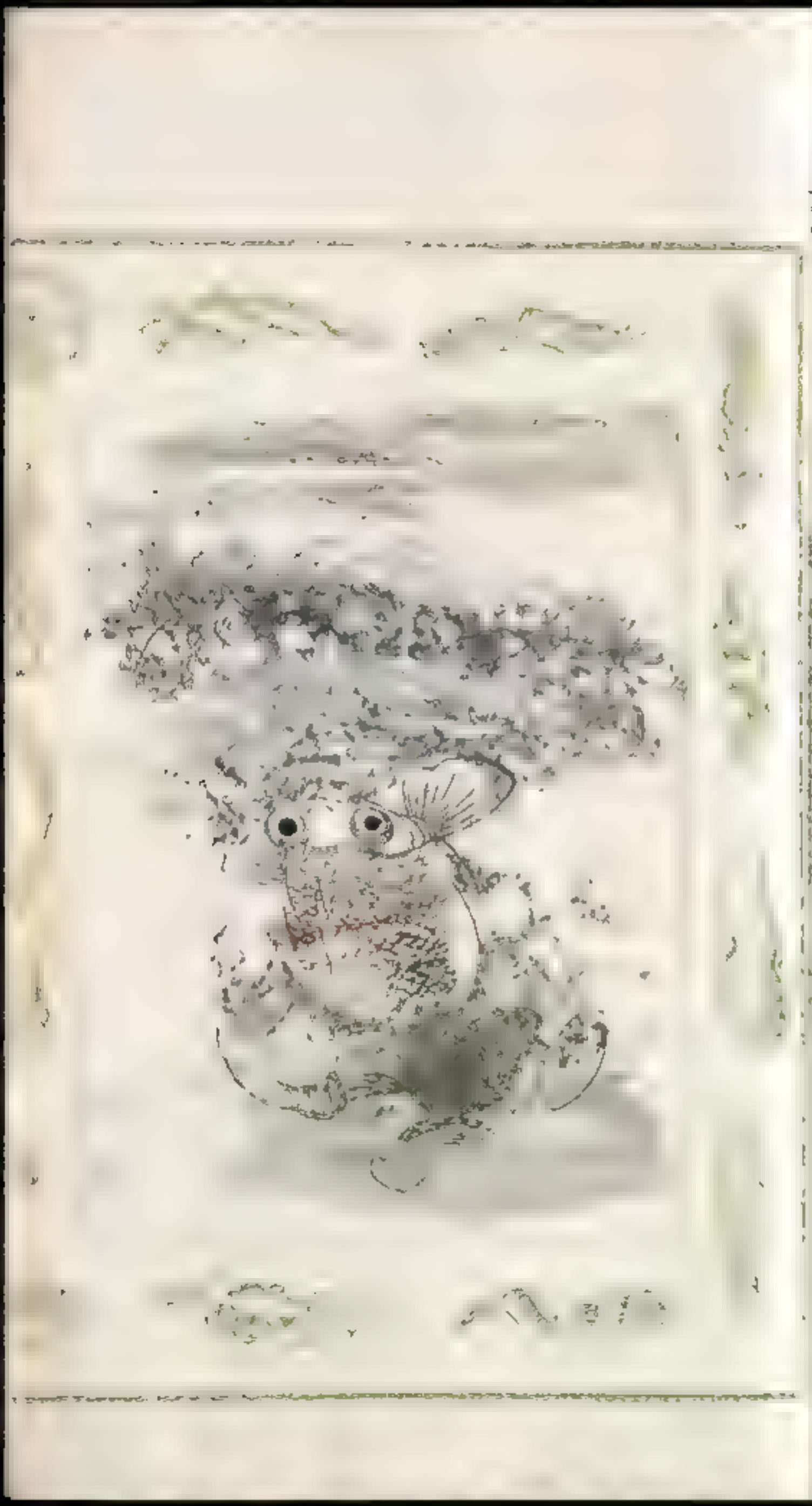














此類尾
眼俱小
身嘴俱
長不拘
紅白皆
為具品



此類品佳
但脊有鬚
者名草種
以無鬚者
為上二種
原譜所無
今隨在有
之故附入





